

Auktion 304

Torsdag 26. september 2024

AUKTIONSHUSET  .COM

Klassisk Auktion 304

Auktionshuset.com Hørsholm | Ved Klædebo 17 | 2970 Hørsholm

Auktion

Torsdag 26. september kl. 17

Eftersyn

Søndag	22. september	kl. 12-15
Mandag	23. september	kl. 10-17
Tirsdag	24. september	kl. 10-17
Onsdag	25. september	kl. 10-17
Torsdag	26. september	kl. 10-12

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Auktionshuset.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i kataloget, men i et vist omfang i onlinekataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et auktionsemnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Det er desuden muligt at byde med live under auktionen. Op til senest to timer før auktionens start kan der lægges forhåndsbud og max-bud på hjemmesiden, ligesom der kan bestilles telefonbud.

Vær opmærksom på, at der ikke er fortrydelsesret på en Klassisk Auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet. Det skyldes, at der er tale om en hammerslagsauktion, som reglerne for internethandel ikke gælder for.

De fulde købskonditioner vil være slået op i auktionssalen, og kan ses online på Auktionshuset.com



Velkommen til Klassisk Auktion nummer 304

Den 26. september svinger auktionarius igen hammeren over særligt udvalgte emner inden for kunst, design og kunsthåndværk, og du er inviteret med.

Under auktionen kan du byde på adskillige danske møbelklassikere herunder Finn Juhls eftertragtede Bovirke-skrivebord, BO69, i rosentræ.

Du kan også stifte bekendtskab med den finske arkitekt Märtha Blomstedt. Hun er egentlig kendt som banerfører for funktionalistisk arkitektur i Finland, men hendes møbler er organiske og indbyder til at synke ned og falde til ro i – det gælder også den bløde sofa, vi har på auktion.

Kunsten står stærkt på septembers Klassisk Auktion. Fra den klassiske modernisme med værker af Weie, Giersing og Scharff over konkret kunst til to farverige figurkompositioner af Asger Jorn.

Blandt den ældre kunst skal fremhæves L.A. Rings store værk 'Lirekassemanden på Roskilde Landevej, Baldersbrønde' fra 1904, der rummer den melankoli, som Rings skildringer af livet på landet ofte har. Mere optimistisk virker Brendekildes maleri 'De første anemoner', hvor pigens tænsomme udtryk rammes ind af den lyse, kølige forårsskov. Vi er rejst ud i urskoven hos Scherfig, hvis dejlige flodheste, du også kan byde på.

Et andet dyr du kan møde, er Jeanne Gruts 'Blå fisk' af fajance. Det er hendes største keramiske arbejde og var en gave til den japanske kejser, da han besøgte Den Kgl. Porcelænsfabrik i 1971. Også i udvalget af ure og smykker er der dyr i form af den skønne Cartier 'Fennec fox' broche i form af en guldræv med øjne af rubin.

I den ældre afdeling finder du fajance og en tallerken dekoreret med papegøje og hunde. Motivet stammer fra midten af 1800-tallet, og en sjov detalje er de mange insekter og sommerfugle, der omgiver hovedmotivet. De varierer i form og antal fra del til del, og blev på den måde brugt til at dække uregelmæssigheder i glasuren.

Auktionen omfatter også en smuk gobelin fra ca. 1500 og en italiensk fresko forestillende Skt. Antonius, og ikke mindst et klassisk romantisk landskab af norske J.C. Dahl fra egnen omkring Præstø.

Der er sølv i form af en pragtbowl i skønvirkestil udført hos Hertz & Ballin og et par sølvtallerkener, der oprindeligt har været del af et stort, nummereret service og siden har tilhørt Prins Harald, Kong Christian Xs bror, og Prinsesse Helene og er blevet forsynet med deres monogram.

Se hele kataloget online, eller kom og besøg os på eftersynet i dagene op til auktionen.

Velkommen!

Moderne design

Du har mulighed for at byde på følgende måder:

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside. Her kan du se, om du bliver overbudt og fortsætte med at byde.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder. Du kan desuden benytte dig af vores max-bud service, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som du har angivet, du vil byde på varen. Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Auktionshuset.com vil byde på dine vegne under auktionen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Auktionshuset.com, som byder på dine vegne under auktionen. Telefonbud skal bestilles senest to timer før, auktionen begynder.

For spørgsmål til emnerne på auktion eller til måderne at byde på kan du kontakte horsholm@auktionshuset.com eller telefon +45 4450 9805





0
Poul Kjærholm (1929–1980). 'PK-91'.
Foldetaburet med stel af matforkromet
fladstål, sæde beklædt med patineret
cognacfarvet vegetabilsk læder. Formgivet
i 1961. Fremstillet hos E. Kold Christensen,
stemplet herfra. Mål udslået H. 34 B. 62,
D. 45 cm. Litt: Michael Sheridan: Poul
Kjærholm Møbelarkitekt, Louisiana, 2006.

Vurdering DKK 34.000 +



1
Hans J. Wegner (1914–2007). 'Savbuk'.
Lænestol af bøgetræ, sæde og rygstykke
af fineret, formspændt teaktræ, armlæn
af mahogni. Model CH28. Formgivet 1951.
Udført hos Carl Hansen & Søn. H. 77,
SH 38 cm. Proveniens: Grafiker og illustratør
John Andersen.

Vurdering DKK 20.000 +

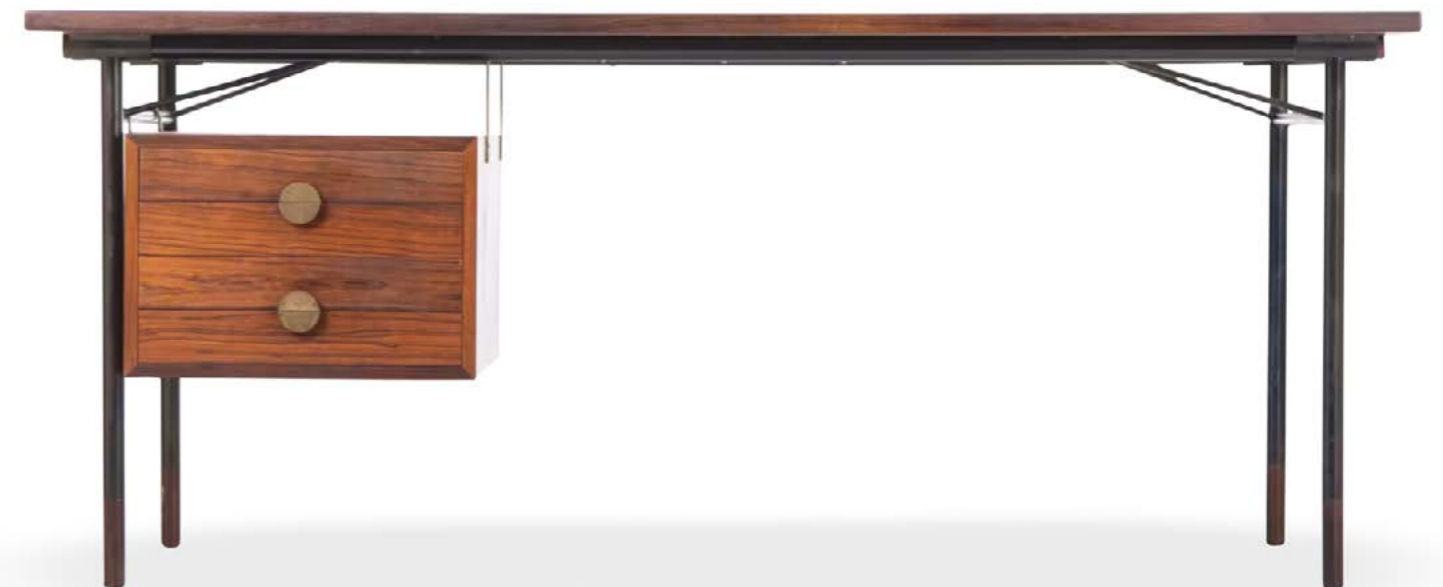


2
Ole Wanscher (1903–1985) for P. Jeppesen.
'Ægypterskammel'. Skammel af pali-
sander, sæde udspændt med sort skind.
Formgivet 1957 og samme år udstillet på
Københavns Snedkerlaugs Møbeludstilling.
Udført hos PJ Furniture. Jubilæumsmodel
fremstillet i 100 eksemplarer i anledning af
100-året for Professor Ole Wanschers fød-
sel. Sølvpåklædt betegnet: 'Prof. Ole Wan-
scher 1903-1985, 2003 - nr. 9/100, Egyptian
Stool'. H. 39 cm.

Vurdering DKK 12.000 +

3
Fritz Hansen. Overpolstret lænestol.
Beklædt med knapsyet uld, ovale ben
af bejdet bøg. Model 1669. Formgivet
ca. 1938. Litt: Fritz Hansen produktions-
katalog 4202.

Vurdering DKK 25.000 +



4
Finn Juhl (1912–1989). 'BO 69'. Fritstående skrivebord af palisander. Front med fire skuffer med cirkulære greb af patineret messing, stel af lakeret metal, monteret med sko af palisander. Formgivet 1953. Udført hos Bovirke. H. 72, L. 170, B. 85 cm. Finn Juhl formgav dette slanke og svævende skrivebord i 1953. Bordet er en variant af 'Nyhavnbordet' som han tegnede til sin egen tegnestue i Nyhavn 33, tilbage i 1949. Finn Juhls elegante og organiske formsprog har etableret ham i den absolutte top indenfor moderne møbelarkitektur, både herhjemme såvel som internationalt. Han har desuden en meget stor del af æren for den store succes Danmark oplevede 1950-1960'erne, da han og snedkermester Niels Vodder, med deres banebrydende metoder, banede vejen for produktion af teaktræsmøbler på verdensplan.

Vurdering DKK 80.000 +



5
Ole Wanscher (1903-1985). Otte stole af palisander. Sæder betrukket med sort skind. Formgivet 1940 og re-designet 1963. Udført hos snedkermester A.J. Iversen. H. 84, B. 50, SH. 44 cm.

Vurdering DKK 30.000 +



8
Steffen Syrach-Larsen (1934) for Gustav Bertelsen. Spisebord af palisander med udtræk. Skråtstillede ben af palisander, plade og buet sarg af fineret palisander, massive kantlister. Under plade nedfældeligt støtteben af massivt teaktræ. H. 74, Ø. 120 cm. Tre tillægsplader af B. 52 cm.

+



9
Jeanne Grut (1927-2009) for Royal Copenhagen. 'Blå fisk'. Væghængt reliefskulptur af blåglaseret fajance modelleret i form af urtidfisken Coelacanth. Dessin nr. 3312. Formgivet 1963. L. 108 cm.

Jeanne Grut var fra 1958 fast tilknyttet Den Kgl. Porcelainsfabrik, hvor hun udførte en række mindre keramiske skulpturer især af dyr efter studier i naturen. Hendes største keramiske arbejde var "Den blå fisk", som blev udført som gave til den japanske kejser i anledning af dennes besøg på fabrikken i 1971. Litteratur: 'Dansk Kunsthåndværkerleksikon', side 172. Nævnt og afbilledet i 'Den kongelige Porcelainsfabrik 1775-1975' udg. 1975 side 119. Leif Lautrup-Larsen: 'Stentøj: Den kongelige Porcelænsfabrik', 2007, afb. s. 260, omtalt s. 259.

Vurdering DKK 30.000 +

6
Hans J. Wegner (1914-2007). 'President'. Lav skænk af teak. Front med to jalousilåger bag hvilke hylder og udtræksbakker, ben af stål, monteret med sko af teak. Model RY25. Formgivet 1953. Udført og mærket hos Ry Møbler, 1961. H. 80, B. 200, D. 49 cm.

Vurdering DKK 46.000 +

7
Ole Wanscher (1903-1985) for A.J. Iversen. Fritstående mahogni skrivebord med stol. Skrivebord med front med to skuffer i sarg, greb af messing. Formgivet 1962. H. 73, B. 145, D. 85 cm. Armstol med svunget kopstykke, sæde betrukket med originalt hestehår. Model J2833. Formgivet 1958. Original købskvittering fra Rud. Rasmussen. Litt: Oda Noritsugu, Danish Chairs, afbilledet og omtalt s. 71. Grete Jalk, Dansk Møbelkunst gennem 40 år - 1927-1966, Bd. 4, s. 57. Dansk møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966 Bind. 4, side 199, lignende skrivebord afbilledet.



Vurdering DKK 25.000 +



10
Niels O. Møller (1920-1982)
for J. L. Møllers Møbelfabrik.
Seks armstole af palisander.
Sæder betrukket med alcantara.
Model 62. Formgivet 1962.
Udført og mærket hos J. L. Møllers
Møbelfabrik.

Vurdering DKK 100.000

+



13
Hans J. Wegner (1914-2007) for Ry Møbler.
Skænk af palisander. Front med to
jalousilåger, bag hvilke hylder
og udtræksbakker af massivt egetræ.
Model RY-25. Formgivet 1953. H. 80,
L. 200, D. 49 cm.

Vurdering DKK 44.000

+

11
Arne Vodder (1926-2009)
for Sibast Furniture. Ovalt
spisebord af Rio-palisander
med udtræk. Plade af fineret
Rio-palisander, stel af palisander
med seks, tilspidse-
de, runde ben hvorimellem
indadvendt, vinklet sarg.
H. 72, L. 200, B. 125 cm. To
tillægsplader af B. 50 cm.



Vurdering DKK 15.000

+

12
Niels O. Møller (1920-1982) for
J. L. Møllers Møbelfabrik. Par
armstole af palisander. Sæder
betrukket med originalt, brunt,
patineret skind. Udført ca. 1975.



Vurdering DKK 30.000

+



14
Tove & Edvard Kindt Larsen, (1906-1994) og (1901-1982). Par
skamler af palisander. Sæder betrukket med
læder. Udført hos Snedkermester Gustav Bertelsen. H. 46 cm.

Vurdering DKK 20.000

+



15
Hans J. Wegner (1914–2007) for Fritz Hansen. 'Kinastole'. Tolv stole af Honduras-mahogni, sæde med løs hynde i knapsyet, vegetabilsk garvet læder (Red Label). Model FH4283. Formgivet 1943.

Vurdering DKK 140.000 +



16
Ib Kofod-Larsen (1921–2003) for Christensen & Larsen. Lav fritstående skænk af Rio-palisander. Front med fire skuffer og tre døre, greb af palisander. H. 71, L. 230, D. 48 cm.

Vurdering DKK 30.000 +

17
Just Andersen (1884–1943). Et par bordlamper af patineret diskometal med kanneleret korpus og firesidet fodstykke. Dessin 1859. Stemplet monogram Just A. H. 34 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



18
Ib Kofod-Larsen (1921–2003). 'Elizabeth chair'. Lænestol med skammel af teaktræ. Ryg, sæde og hynde betrukket med blå uld. Model U-56. Formgivet 1956 og samme år udstillet på Københavns Snedkerlaugs Udstilling. Fremstillet hos Christensen & Larsen. H. 71,5, B. 79,5, SH. ca. 36 cm. Litteratur: Grethe Jalk 'Dansk Møbelkunst gennem 40 aar', afbildet i bind 4, s. 48-49.

Vurdering DKK 50.000 +



19
Hans J. Wegner (1914–2007). 'Sabelbord'. Spisebord med rektangulær plade af fineret teaktræ med to klapper, krydsstillede og sabelformede ben af egetræ, skrånstivere af patineret messing. Model AT-304. Udført hos Andreas Tuck. H. 72, L. 128/238, D. 86 cm.

Vurdering DKK 40.000 +



20
O. Schjøll & B. K. Handest for PH Møbler.
'Carrea'. Sjældent reolsystem af Rio-palisander, 1960'erne. Bestående af 10 underdele med hvidlakerede døre og skuffer H. 55, B. 50, D. 37 cm, 20 bogkasser med hylder, LP-inddeling og smalle finerede skuffer H. 50, B. 50, D. 23,5 cm. Greb af palisander. Alle moduler med samlebeslag i siderne og palisanderfinér på bagsiden. Sammensat i 8 sektioner med hver én underdel og to overdele. Samlet mål H. 155, B. 50, D. 23,5-37 cm., 2 underdele, samlet mål H. 55, B. 100, D. 37 cm., 3 væghængte bogkasser, samlet mål H. 50, B. 150, D. 23,5 cm. og en løs bogkasse H. 50, B. 50, D. 23,5 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



21
Svend Hammershøi ((1873-1948) for Kähler. Par vaser af keramik. Modelleret med bladornamentik i relief, dekoreret med hvid/sort dobbeltglasur. Signeret monogram 'HAK'. Udført hos Käblers fabrik i Næstved. H. 36,5 cm.

Vurdering DKK 10.000 +

22
Studio Novo Rumo. Spisebord med tilhørende stole af fineret Rio-palisander. Bord med udtræksplade og integreret butterfly tillægsplade, afsluttet på buet shakerstel med ståldetaljer. Udført 1960'erne. H. 76, L. 176/216, B. 90 cm. Seks stole af Rio-palisander, betrukket med patineret skind. Proveniens: Erhvervet af nuværende ejer i Sao Paulo, Brasilien 1969, hjembragt til Europa 1970'erne.

Vurdering DKK 40.000 +



Se flere fotos og detaljer på Auktionshuset.com

23
Hans J. Wegner (1914-2007) for Fritz Hansen. 'Kinastole'. Et par 'Kinastole af Cuba-mahogni. Løs vendbar hynde af knapsyet rødt læder. Model FH4283. Formgivet 1943. Udført hos Fritz Hansen, 1975, med sølvplakette betegnet 'Fritz Hansens Eft. A-S, 1975, 21/400 og 22/400, Hans J. Wegner'. Litt.: Noritsugu Oda: 'Hans J. Wegner's 100 Chairs', s. 22-23.

Vurdering DKK 35.000 +



24
Studio Novo Rumo. Lav skænk af Rio-palisander. Front med fire Bow Tie grebslåger bag hvilke hylder og fire udtræksbakker, afsluttet på shaker stel. Udført 1960'erne. H. 76, L. 218, D. 47 cm. Proveniens: Erhvervet af nuværende ejer i Sao Paulo, Brasilien 1969, hjembragt til Europa 1970'erne.

Tegnet og fremstillet hos Novo Rumo designteam i Sao Paulo. Novo Rumo var en sammenslutning af designere, kunsthåndværkere og arkitekter, der ønskede at forny sydamerikansk design vha. visionære idéer og eksklusive materialer.

Vurdering DKK 50.000 +



25
Dansk snedkermester. Par fritstående skrivepulte af Cuba-mahogni fra 1930'erne. Med kileformede, skråtstillede skriveplader beklædt med patineret gedeskind, herover pennebakker med beslag og blækhus af messing. Kannelerede, sprossede ben monteret med asymmetriske sko af bronze. H. 112, B. 75, D. 60 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



26
Johan Rohde (1856-1935) for Brdr. H.P. & L. Larsen. Trepersoners sofa af Cuba-mahogni. Rigt udskåret med volutter, bølger og stiliseret floral ornamentik. Gennembrudte sider, sædebund og ryg med fransk flet, indvendige sider og ryggens bagside betrukket med lys kanvas, løse sædehynder. Udført ca. 1900. H. 87, L. 177, D. 70, SH 42 cm.

Vurdering DKK 15.000 +

27
Johan Rohde (1856-1935) for Brdr. H.P. & L. Larsen. Fritstående skrivebord af massiv Cuba-mahogni. Rigt udskåret med volutter og kanneleringer, for- og bagside hver med skuffe med skjulte indfasede greb og interiør af egetræ, flankeret af halvcirkulære plaketter af forgyldt bronze. Tilspidsede ben afsluttet med indlagte stave af bronze. Udført ca. 1900. H. 78, B. 126, D. 83 cm.

Vurdering DKK 18.000 +



28
Otto Schulz (1882-1970) for Boet, Göteborg. Par lænestole af bejdset bøgetræ. Med buede, svævende rygge, betrukket med rødt, knapsyet og delvist sømslået velour. Udført 1940'erne. H. 72, B. 80, D. 65, SH 37 cm.

Vurdering DKK 70.000 +



29
Kaj Gottlob (1887-1976) for snedkermester A. J. Iversen. Dækketøjskab af fineret mahogni med profileret top. Front med to døre, bag hvilke hylder. Udført 1940'erne, metalplakette fra snedkermester A. J. Iversen på bagsiden af højre dør. H. 161, B. 98, D. 47 cm.

Vurdering DKK 10.000 +



30
Frits Henningsen (1889-1965). Armstol af mahogni. Betræk af sort skind, ryg dybfældet med knapper. Udført hos Frits Henningsens Møbelsnedkeri, 1932.

Vurdering DKK 35.000 +

28

+





31
Hans-Agne Jakobsson (1919-2009) for Ellyset. Lysekroner af fyrretræ med tolv pender. Stjerneformet top af fyrretræ med tolv lyskilder monteret med skærme af fyrretræsspån med hver seks lameller. Stamme af messing, baldakin af hvid plast. Alle skærme mærket Hans-Agne Jakobsson. H. inkl. stamme 110, Ø. 85 cm. Hver skærm H. 26, Ø. 20 cm.

Vurdering DKK 15.000 +

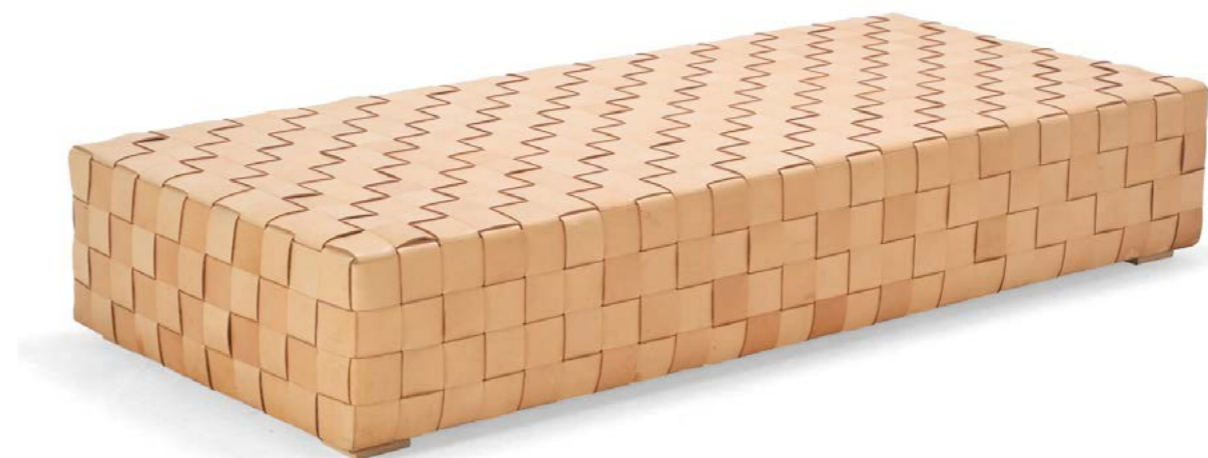


32
Ole Wanscher (1903-1985). Spisebord af palisander. Udført hos snedkermester A.J. Iversen, 1963. Diam. 142, H. 74 cm. To bordplader med sarg og to uden sarg medfølger, hver 142 x 55 cm.

Vurdering DKK 8.000 +

33
Karl Larsen (1897-1977) for Royal Copenhagen. 'Islandsk vædder'. Figur af stentøj, dekoreret med sung glasur. Model Nr. 20884. Nr. 0 ud af 15 eksemplarer. 1. sort. H. 27, L. ca. 46 cm.

Vurdering DKK 6.000 +



34
Ivan Schlechter (1926-2018). Daybed/briks af flettet kernelæder. Bund beklædt med kanvas, fem lave fødder af bøgetræ. Udført og stemplet hos Ivan Schlechter, 2017. Briksen blev lavet i to eksemplarer i 2017, kort før Ivan Schlechters død. H. 34, L.192, B. 86 cm.

Vurdering DKK 38.000 +



35
Palle Suenson (1904-1987) for Fog & Mørup. To biblioteks-lamper/reollamper af patineret messing. Identiske skærme indvendigt hvidmalet, monteret med henholdsvis lang og kort stamme. Udført 1940'erne. L. 31-40 cm. Skærmmål H. 8, B. 23, D. 14 cm.

Vurdering DKK 8.000 +

36
Ejner Larsen og Aksel Bender Madsen. Lænestol af teak og sjeneflet. Udført af Snedkermester Willy Beck, plakette herfra under sæde. H. 77, B. 68, D. 60 cm.

Vurdering DKK 40.000 +





37
Dansk snedkermester. Overpolstret lænestol. Betrukket med lyst, knapsyet lammeuld. Tønneformede ben af bejdset fyrretræ. Udført 1940'erne. Nyligt ombetrukket. H. 80, B. 88, D. 80, SH 40 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



38
Peter Hvidt (1916–1986) for Fritz Hansen. Sjældent bakked bord af valnød. Løst hvilende bakke med kehlet kant, spinkelt, profileret stel med sprosser. Model 1775. Udført ca. 1943. H. 56,5, L. 65, B. 45 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



39
Josef Frank (1885–1967) for Svenskt Tenn. Par gulvlamper. Stel af messing, højdejusterbare med originale lyse skærme med messingrand. Trepasfod monteret med kuglefødder. Model G232. ormgivet i 1934.

Vurdering DKK 12.000 +

40
Arne Jacobsen (1902–1971) for Fritz Hansen. 'Ægget'. Lænestol med originalt, cognacfarvet læder. Monteret med drejelig, profileret firpasfod i aluminium. Model 3316. Formgivet i 1958–59.

Vurdering DKK 34.000 +



41
Axel Salto (1889–1961) for Ipsens enke. Art deco hjortehoved af keramik med mørkegrøn glasur. Model 36, VIII. Stemplet Salto. Udført 1930'erne. H 23 cm.

Vurdering DKK 20.000 +

42
Axel Salto (1889–1961) for Ipsens Enke. Vase af terrakotta, knoppet overflade med grøn/blå glasur. Udført og stemplet signatur Salto, hos P. Ipsens Enke, 6, Denmark, IV. H. 20 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



43
Axel Salto (1889–1961) for Ipsens Enke. Art deco hjortehoved af keramik med hvid glasur. Model 937, XIV. Stemplet Salto. Udført 1930'erne. H 28 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



Moderne kunst



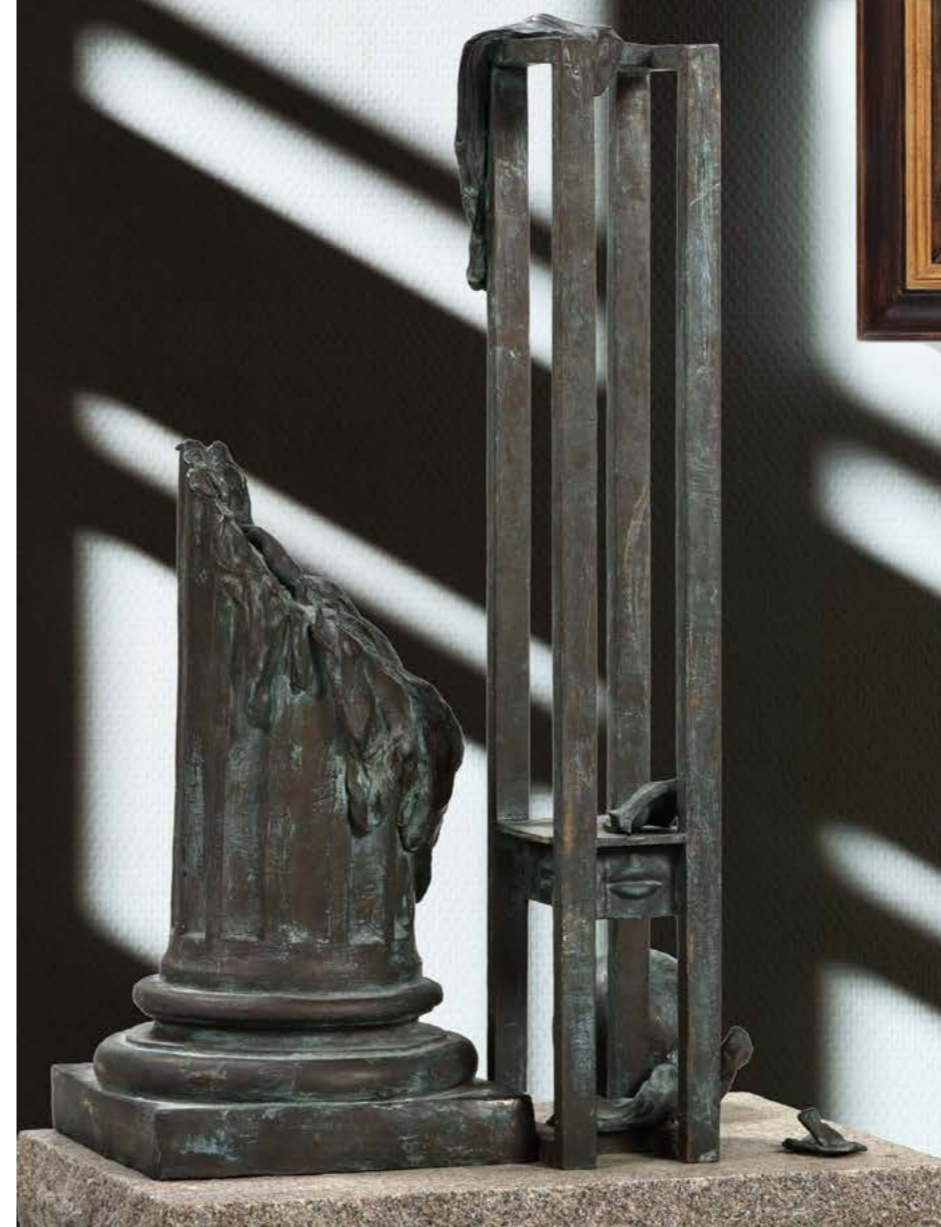
44
Märta Blomstedt (1899–1982). Fritstående trepersoners sofa. Senere betrukket med lammeuld. Kugleformede fødder af bejdet nøddetræ. Udført 1940'erne. H. 82, L. 175, D. 80, SH 36 cm.

Vurdering DKK 44.000 +



45
Kai Nielsen (1882–1924) for Kähler. 'Zeus og Io'. Stor og sjælden figurgruppe af glaseret terrakotta. Indridset 'HAK Danmark'. H. 67 cm. Litteratur: Omtalt som nr. 140 i bogen 'Kähler & Keramikken', Forlaget Rhodos, 2001.

Vurdering DKK 18.000 +





46
William Scharff (1849-1927). '1. sal - Hjørnet af Vendersgade og Farimagsgade'. Olie på lærred. 1909. Signeret. 97 x 70 cm. Udstillet på Vejle Kunstmuseum, april-juni 2001 Udstillet og på Nivaagaards malerisamling, januar-marts 2001.

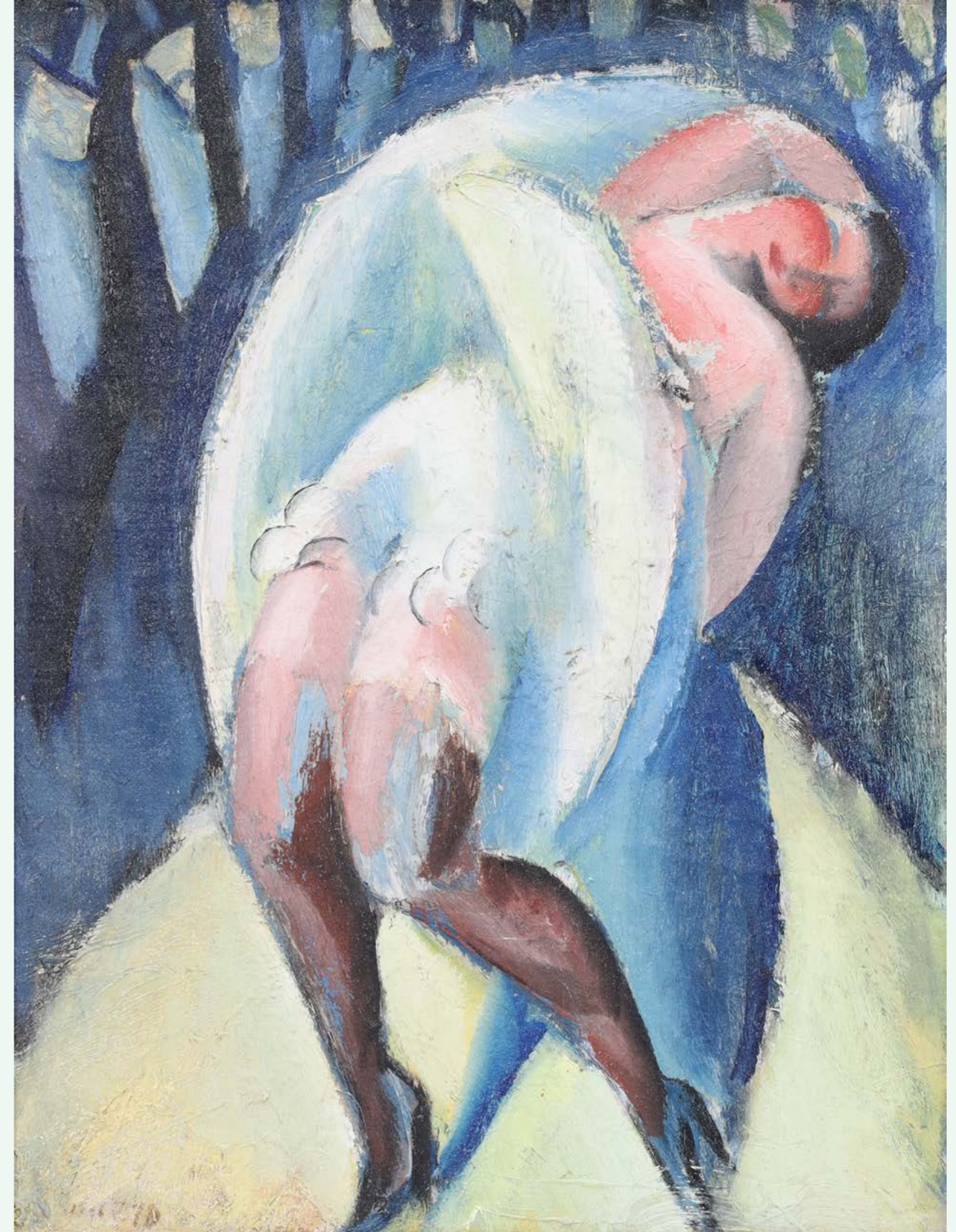
Vurdering DKK 30.000 +



47 CD
Edward Weie (1879-1943). 'Klippeparti Bornholm'. Olie på lærred. ca. 1915. 25 x 30 cm.

Vurdering DKK 12.000 +

Se flere fotos og detaljer på [Auktionshuset.com](https://auktionshuset.com)



48
Jais Nielsen (1885-1961). 'Can Can Danser'. Olie på lærred. 1916/18. Signeret 'Jais ('1916' ell. '18'). 49 x 38 cm. Litteratur: Sabatier 11, gengivet s.18 i kataloget. Proveniensen: Tidl. Kunsthallen Auktioner. Proveniensen: Tidl. Bruun Rasmussen Auktioner.

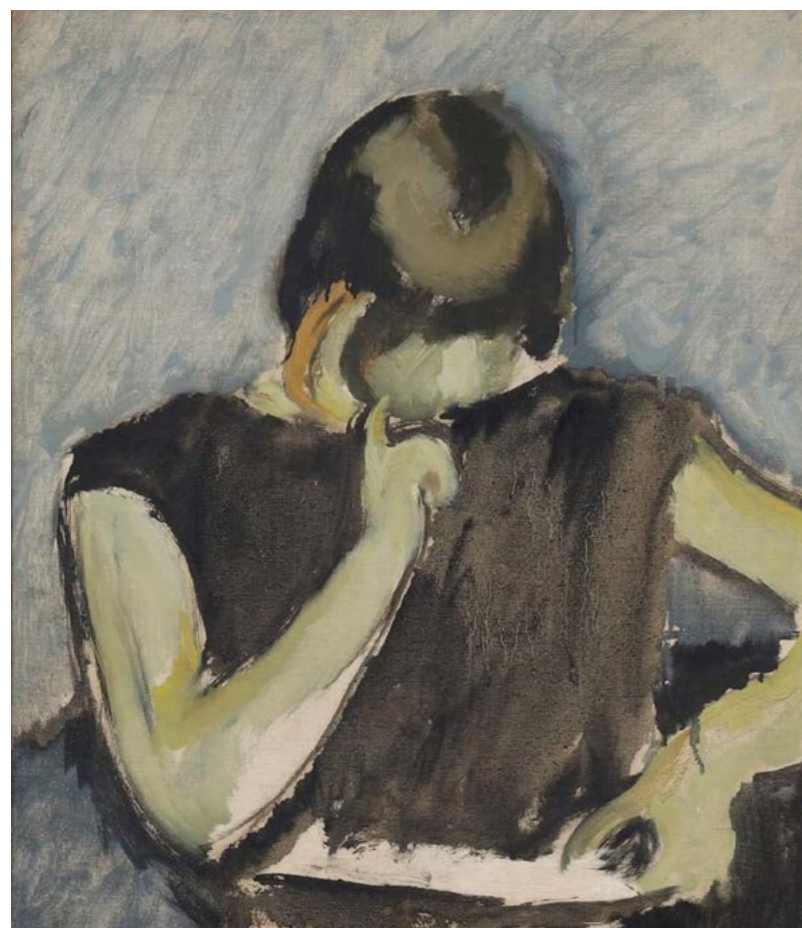
Futurisme og kubisme var blandt de kunstneriske retninger, der prægede Jais Niensens kunst, og hans fascination af storbyens dynamik og energi kommer også til udtryk i værket her, der blev malet efter hans betydningsfulde ophold i Paris fra 1911-1914.

Vurdering DKK 150.000 +



49 CD
Hans Scherfig (1905-1979). 'Flodheste i junglen'. Tempera på masonite. 1956.
Signeret Scherfig 56. 23 x 40 cm. Udstillet Corner, stempel herfra på bagsiden.

Vurdering DKK 60.000



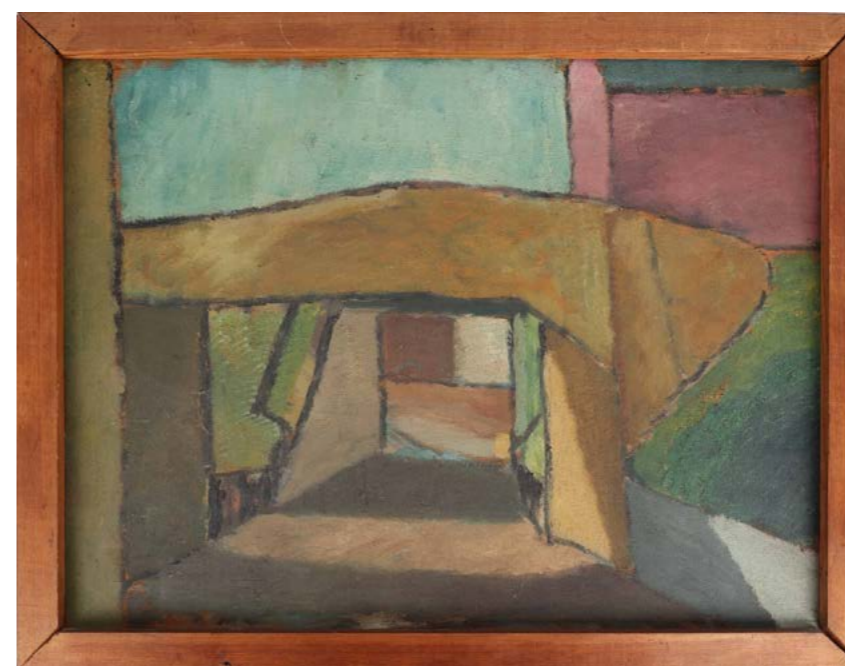
50
Harald Giersing (1881-1927). 'Læsende Dame', omkring 1918.olie på lærred. Usign.
79 x 61 cm. Udstillet: Stockholm 1919,
Udstillet: Giersing Udstilling, Stockholm 1958,
København 1958, kat. nr. 77. Proveniensi:
ABR auktion 321, kat. nr. 12.

Vurdering DKK 50.000



51 CD
Oluf Høst (1884-1966). 'Kostalden, Bognemark', 1951. Olie på lærred.
1951. 47 x 50 cm, signeret med monogram 'OH' og betegnet på bagsiden 'Kostalden Bognemark 1951'.

Vurdering DKK 35.000



52 CD
Asger Jorn (1914-1973). Landskabskomposition/Uden titel. Olie på plade. Usign. 1934. 27,5 cm x 37,5 cm (28 cm x 38 cm). Litt.: Guy Atkins, Jorn in Scandinavia 1930-1953, Landscapes, nr. 35, s. 318.

Vurdering DKK 40.000



53
Franz Ehrlich (1907-1983). 'Fussballspieler', ca. 1930. Collage og gouache.
Signeret 'Ehrlich' samt stemplet på bagside Franz Ehrlich. Bladmål 32 x 26 cm. Tidligere Sotheby's auktioner 1989, vurdering, GBP 2-3.000.

Vurdering DKK 10.000





54 CD

Axel Salto (1889–1961). 'Levende Sten'. Tre akvareller. To værker signeret 'Salto', den sidste usigneret. Lysmål hhv. 49 x 27,5, 45,5 x 29,5 og 43 x 27,5 cm. Isat fyrretræsrammer hhv. 64 x 47 cm. og 68 x 45 cm. Proveniens Danske Banks samlinger.

Vurdering DKK 10.000 +

55 CD

Vilhelm Freddie (1909–1995): 'Diva', 1955. Figur af brændt uglaseret ler. På samhørende plint af hvidmalet træ. H. 11. L. 31. B. 15 cm. Plint: 6 x 17 x 34 cm. Udstillet: Liljevalchs, kat. nr. 86 - 1989-90 Udstillet: Statens Museum for Kunst, 22. okt. 1989, kat. nr. 86. Udstillet: Nordjyllands Kunstmuseum, juni-aug 2009.



Vurdering DKK 15.000 +

56 CD

Robert Jacobsen (1912–1993). Komposition. Gouache på papir opsat på lærred. Signeret 'Robert Jacobsen'. Monteret i fyrretræsramme med tappede hjørner. 61 x 87 cm.



Vurdering DKK 7.000 +



57 CD

Asger Jorn (1914–1973). Uden titel. Figurlig komposition. 1949. Signeret og dateret 'Jorn 49'. 53 x 112 cm. Litteratur: Guy Atkins: 'Asger Jorn Supplement': Paintings 1930–1973, S60, gengivet. Proveniens: Møbelhandler Olsson.

Kraftfuldt og velkomponeret værk fra CoBrA-bevægelsens prime time. En kunstnerisk prisme der viser Jorns bevægelse og modning fra fransk kunst i mellemkrigsårene henimod det helt frigjorte og ekspressive maleri. En af CoBrAs grundlæggere Dotremont udtalte: "Kunsten måtte nu følge de frieste veje. Tendensen uden Isme". CoBrA blev, med sit afsæt i urmenneskets og barnets umiddelbare udtryksmåde og kolorit, en af efterkrigstidens vigtigste socialkritiske kunstneriske bevægelser.

Vurdering DKK 800.000 +



58 CD
Oluf Høst (1884-1966). 'Den lyse nat'. Olie på lærred. Dobbelt signeret med monogram 'OH' og 'OH 62'. På bagsiden betegnet 'Oluf Høst 1946 Den lyse nat'. 44 x 82 cm.

Vurdering DKK 50.000 +



59 CD
Jóannis Kristiansen (1918-1988). 'Motiv fra Færøerne'. 1966. Signeret og dateret 1966. 70 x 100 cm (82 x 112 cm).

Vurdering DKK 15.000 +

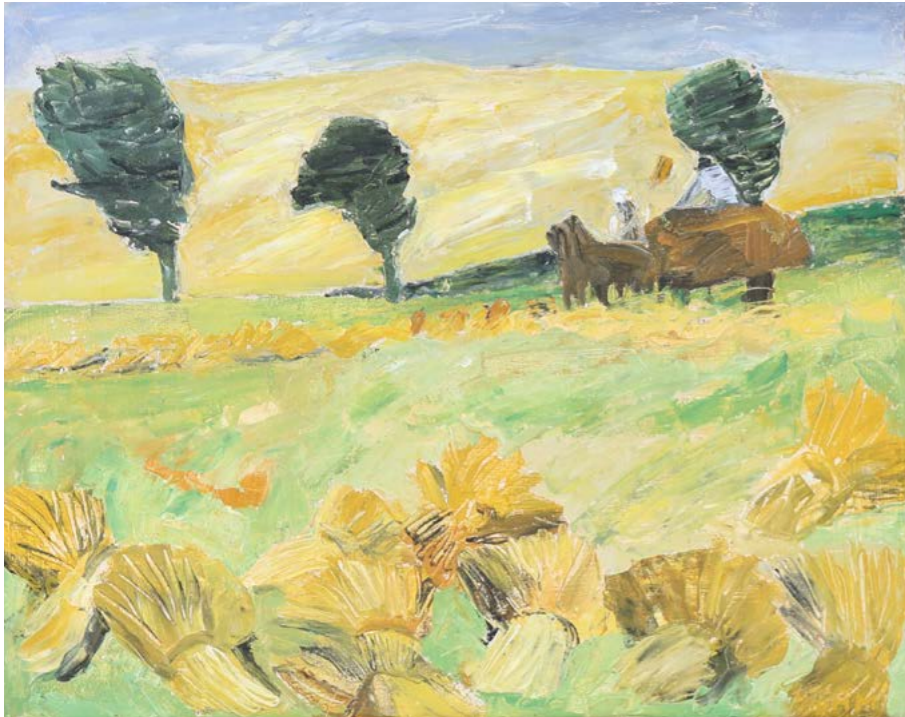
60 CD
Jóannis Kristiansen (1918-1988). 'Parti fra Færøerne'. Olie på lærred. Signeret og dateret 'Jóannis Kristiansen 1962'. 55 x 72 (63 x 80) cm. Proveniensen: Erhvervet direkte af kunstneren af nuværende ejers onkel, overlæge i Thorshavn, Bent Jensen, i starten af 1960'erne.

Vurdering DKK 18.000 +



61 CD
William Heinesen (1900-1991). 'Kystparti med bølger'. Olie på lærred. Signeret og dateret 1961. 55x75 cm (69x89 cm)

Vurdering DKK 40.000 +



62 CD
Olivia Holm Møller (1875-1970).
'Høstlandskab, sensommer'. Olie på lærred. Signeret 'OHM'. 50 x 60 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



63
Harald Giersing (1881-1927). 'Mor og barnevogn i skovlysning'. Olie på malerplade. 1908. Usigneret. 73 x 60 cm. Omtalt af Leo Swane, s 56. Udstillet Giersings Mindeudstilling 1927, stempel herfra på bagsiden.

Vurdering DKK 12.000 +



64 CD
Olivia Holm Møller (1875-1970).
'Landskab fra Algier, med kvinder i forgrund og hyrde i mellemgrund'. Olie på lærred. Signeret 'OHM'. 55 x 95 cm.

Vurdering DKK 25.000 +



65 CD
Edvard Weie (1879-1943). 'Lyserøde roser'. Olie på lærred. Usigneret. 40 x 46 cm. Antagelig malet omkring 1915, muligvis nr. 86 på Weies udstilling i Kunstforeningen i marts 1915, "Rosser på et bord". Betegnet på blænderammen Maribo Museum 8/5 1935 samt stemplet med samlermærke for dr. Soetmann. Lærredet beskåret.

Weie betragtes som en af dansk kunsts store kolorister og gennem sit virke bevægede han sig stadig mere mod det abstrakte. Bevægelsen ses også i værket her, hvor den rene realisme er opgivet til fordel for et motiv, der er indfanget med store, brede strøg.

Vurdering DKK 60.000 +



66 CD
Vilhelm Bjerke Petersen (1909–1957).
 'Triangelns fødsel'. Olie på lærred.
 Signeret 'v.b.p. 52'. 34 x 52 cm.
 Tidligere ABR auktion 619, kat. nr. 422.

Vurdering DKK 10.000 +



67 CD
Jakob Weidemann (1923–2001).
 Komposition. Olie på masonit. Ca. 1950.
 Signeret 'Weidemann'. 81 x 100 cm.

Vurdering DKK 24.000 +



68 CD
Jais Nielsen (1885–1961). 'Motiv med
 Christianshavn'. Malet på blyindfattet
 glas. Signeret og dateret 1933.
 85x138 cm. Der medfølger ekstra
 ramme monteret med lys (ikke testet).
 Proveniens Danske Banks Samlinger.

Vurdering DKK 15.000 +



69 CD
Vilhelm Bjerke Petersen (1909–1957). Komposition. Olie på lærred. 1932. Signeret. 'V.k.p. 32'. 63 x 99 cm.
 Udstillet Silkeborg Kunstmuseum 2006. Proveniens: Tidligere ABR, auktion 630, kat. nr. 97.

Vurdering DKK 30.000 +



70 CD
Jakob Weidemann (1923–2001) Komposition. Olie
 på masonit. Ca. 1950–55. Signeret 'Weidemann'.
 19 x 24 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



71 CD
Samuel Joensen-Mikines. 'Bornholm efteraarsaften'.
 Akvarel på papir. 1968. Signeret, dateret og betitlet
 'S.J - Mikines-68'. Skrift på bagsiden. 42 x 59 (64 x 80)
 cm. Proveniens: Gave fra kunstner til rekvirents familie.

Vurdering DKK 15.000 +



72 CD
Ib Geertsen (1919–2009). 'Forskudte planer'. Olie på lærred. Signeret 'Ib Geertsen. 1965'. 93 x 73 cm. (95 x 75 cm). Udstillet: 'Dansk Malerkunst', Fyns Forum, 1965, katalognr. 614. Mærkat herfra.

Vurdering DKK 20.000 +



73
Franz Ehrlich (1907–1983). Konkret komposition. Olie på plade. Ca. 1928. Signeret på bagsiden 'Ehrlich', betegnet 1928. 45 x 72 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



74 CD
Asger Jorn (1914–1973). 'Inseparable'/'Uadskilligt'. Maleri 1963. Signeret 'Jorn', samt signeret og betitlet 'Jorn 63' på bagsiden. 33 x 46 cm. Udstillet: Galerie Birch 1963, Kbh. Udstillet: Galerie Frahm, Kbh. Udstillet: Galerie Helth, Christianshavn Kbh.

Vurdering DKK 450.000 +



75 CD
Vilhelm Freddie (1909-1995) 'Personnages Cathedraliennes'. 1956. Signeret 'Freddie 56', samt på bagsiden. 65 x 100 cm.

Vurdering DKK 35.000 +



76 CD
Roger Bezombes (1913-1994). 'Les Soleils'. Opstilling med Solsikker. Olie på plade. 1959/60. Signeret 'Roger Bezombes 60', samt på bagsiden 'Roger Bezombes, 3 quai Saint Michel, Paris. 20M. Betitlet: 'Les Soleils'. 75 x 38. Litt.: Calendrier, Imprimerie MNode, Nantes 1961, gengivet i farver. Udstillet: Musée Réattu, Arles 1968, gengivet i kataloget.

Vurdering DKK 20.000 +

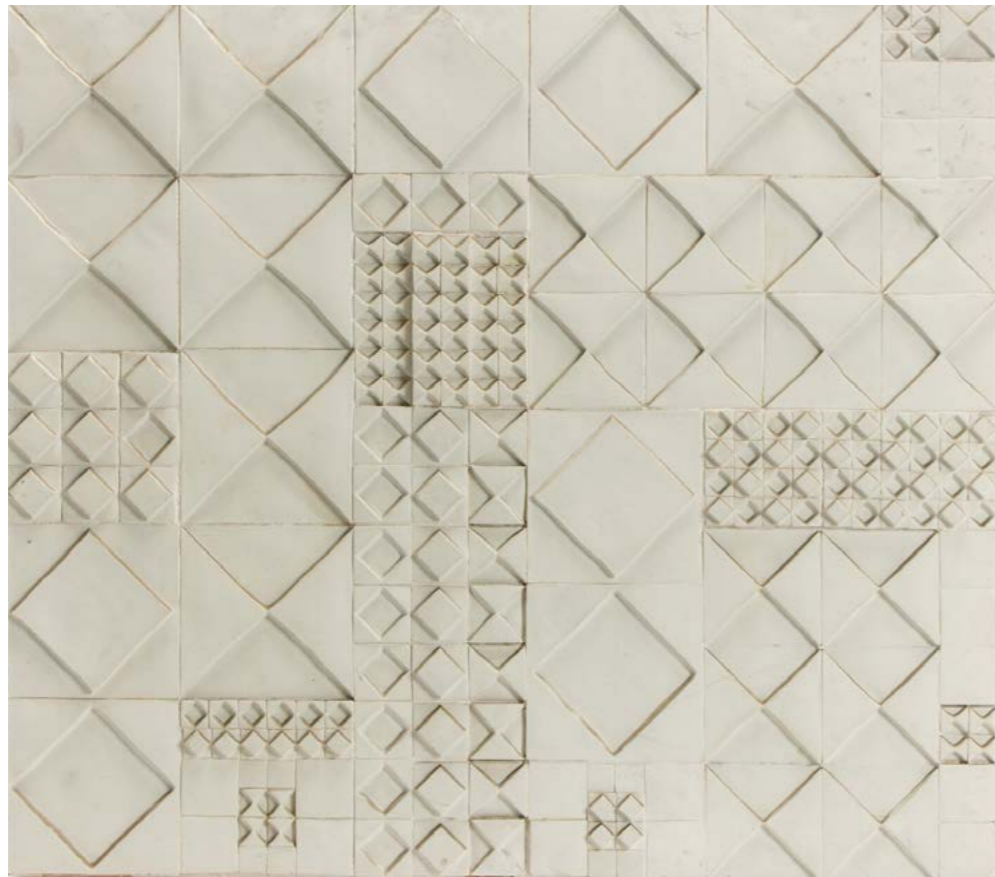
77 CD
Albert Bitran (1931-2018). 'Peinture'. Olie på lærred. 1968. Signeret 'Bitran 68' samt signeret, betitlet og dateret på bagsiden. 130 x 88 (132 x 90) cm. Proveniens: Galerie Ariel, Paris.

Vurdering DKK 20.000 +



78 CD
Vilhelm Freddie (1909-1995) 'Pieta'. Olie og applikation på lærred. 1958. Signeret 'Freddie 58', samt på bagsiden med betiling, Vilhelm Freddie 1958. 82 x 65,5 cm.

Vurdering DKK 30.000 +



79 CD

Rut Bryk (1916-1999). Stort relief af hvidmalet stentøj, monteret på plade.

Signeret 'Rut Bryk'. 86 x 96 cm. Rut Bryk var en finsk keramikker. Hun arbejdede meget med vægdekorationer i stentøj i både små og store formater. Ud over sit arbejde som keramikker designede hun stoffer og arbejdede sammen med Tapio Wirkkala om decorationen af hans porcelænsarbejder.

Proveniens: Danske Bank.

Vurdering DKK 20.000 +



80 CD

Jean Messagier (1920-1999). 'Laitues Hard Core.' Olie på lærred. Signeret 'Messagier'. 62 x 117 (63,5 x 118,5) cm.

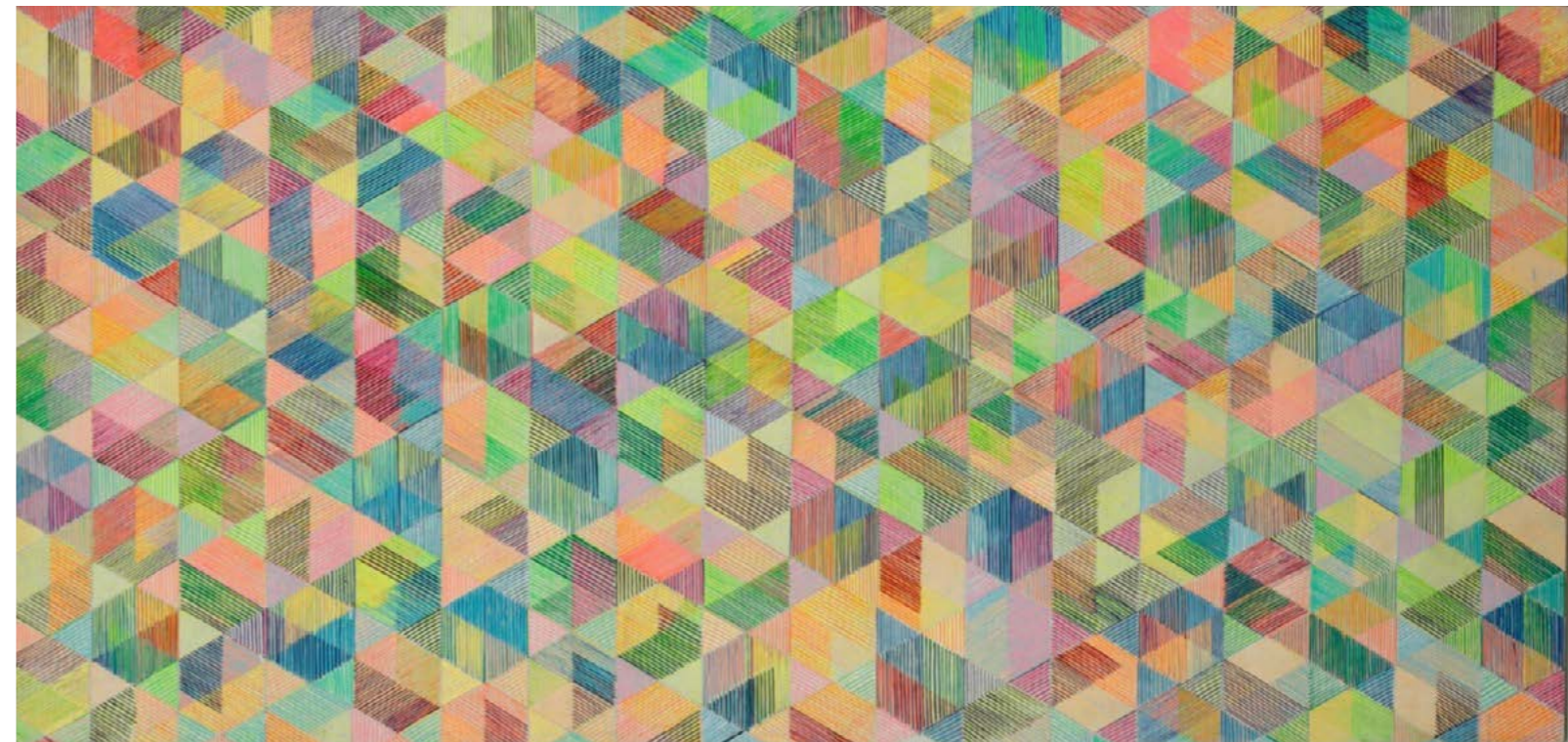
Vurdering DKK 20.000 +



81

Madhvi Parekh (1942). Komposition. 'Festival at river side'. Olie/akryl på lærred. 1976. Signeret og dateret på bagside. Mål: 67 x 98 cm. (70 x 101cm). Madhvi Parekh, 'Dhoomi Mal Gallery', New Delhi, India. Katalog medfølger.

Vurdering DKK 36.000 +



82 CD

Niels Nedergaard (1944-1987). Nonfigurativ komposition. Akryl på lærred. Usigneret. 123 x 257 cm. (128 x 260 cm).

Vurdering DKK 35.000 +



83 CD
Walasse Ting (1929–2010). 'Liggende kvinde omgivet af blomster'.
Gouache på papir opsat på lærred. Stempelsignatur. 13,5 x 20 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



85 CD
Günther Förg (1952–2013) for Kähler. Glaseret fad af lertøj, 1998. Signeret 'Förg 98' samt 'HAK'. Diam. 48 cm.

Vurdering DKK 28.000 +



84
Andy Warhol (1928–1987): 'Reigning Queens' Pop Art suite. ca. 1985. Alle håndsignerede Andy Warhol.
80 x 60 cm. Indrammede. Proveniens: Art Expo Danmark, s. 285 i kataloget Feldman / Schelmann
no. II. 394–401).

Vurdering DKK 35.000 +



86
Devin Troy Strother (1986): Suite på 4 kompositioner, 2014. Signeret på bagsiden Devon Troy Strother 14.
Bemalet papirklip samt akryl, applikeret i let relief på karton, monterede i originale akvarierammer.
Bladmål hver: 38 x 28, med ramme: 45 x 36 cm.

Vurdering DKK 35.000 +



87 CD
Jens-Flemming Sørensen (1933-2017)). Uden titel
Skulptur af bronze på stand af granit. 1988. Signeret
'Jens Flemming Sørensen' og dateret '88'. H. 102,
B. 66, L. 46 cm.

Vurdering DKK 46.000 +



88 CD
Anders Moseholm (f. 1959): 'Slouch & Stretch'. Olie
på lærred. Signeret og dateret verso 'Anders Mose-
holm 2013'. 200 x 150 cm.

Vurdering DKK 25.000 +



89
ZAO Wou-Ki (1921-2013). Uden titel. Farve-
litografi 1977. Signeret 'Zao Wou-Ki 1977'.
31/150. Bladmål: 55 x 74,6 cm. Litteratur:
Ågerup & Heede & Moestrup 288.
Gengivet s 83.

Vurdering DKK 20.000 +



90 CD
Anders Moseholm (f. 1959). Uden titel. Olie på lærred. Signeret og dateret
verso 'Anders Moseholm 2013'. 104 x 200 cm.

Vurdering DKK 18.000 +



91
Anders Moseholm (1959). 'Sunyata'. Olie på lærred. Signeret og dateret
verso Anders Moseholm 2010. 95 x 200 cm.

Vurdering DKK 16.000 +

92 CD
Jens-Flemming Sørensen (1933-2017). 'Breakout af prismer og
ansigt'. Skulptur af udhugget og poleret marmor. Medfølgende
sokkel af sort marmor. H. i alt: 86. B. Ca. 45. D. ca. 40 cm.

Vurdering DKK 30.000





93 CD
Leif Sylvester (1940). 'En Engel flytter'. Akryl på lærred. 1992. Signeret 'Sylvester 92'. Signeret, dateret og betitlet på bagsiden. 60 x 75 cm. Uden ramme.

Vurdering DKK 40.000

+



94 CD
Jørgen Nash (1920-2004). 'Bergtet og månen är kvar, II'. Olie på lærred. 1973. signeret 'Jørgen Nash 73', på bagsiden signeret, betitlet samt betegnet 'Drakabygget 1973'. 61 x 50 cm (62 x 51 cm).

Vurdering DKK 12.000

+



95 CD
Gunleif Grube (1947). 'Daydreamer'. Figurkomposition, olie på lærred. Signeret og dateret 'Gunleif 2001'. 100 x 95 cm (109 x 102 cm).

Vurdering DKK 10.000

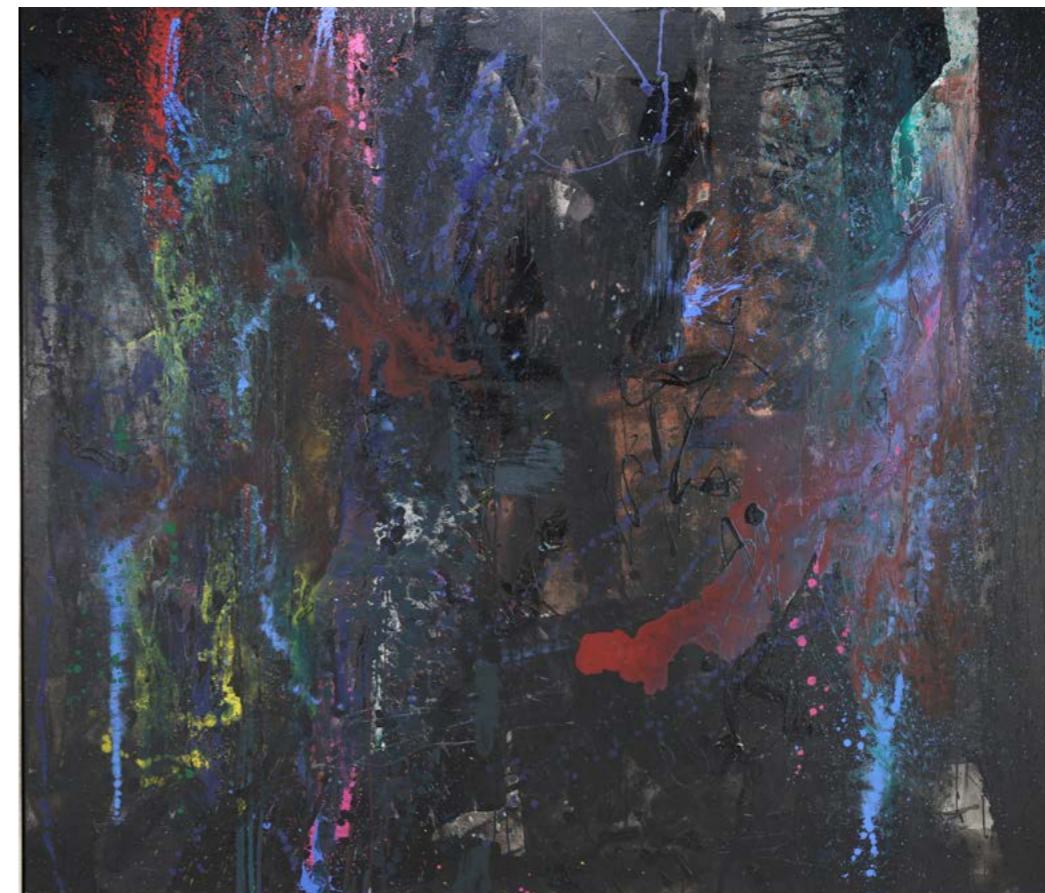
+



97 CD
Gunleif Grube (1947). 'Lykkens fugl'. Figurkomposition, olie på lærred. Signeret og dateret 'Gunleif 2004'. 120 x 100 cm (127 x 108 cm).

Vurdering DKK 15.000

+



96 CD
Jens Birkemose (1943-2022). 'Komposition, Kbh - Paris 1998-2000'. Olie på lærred. 190 x 220 cm.

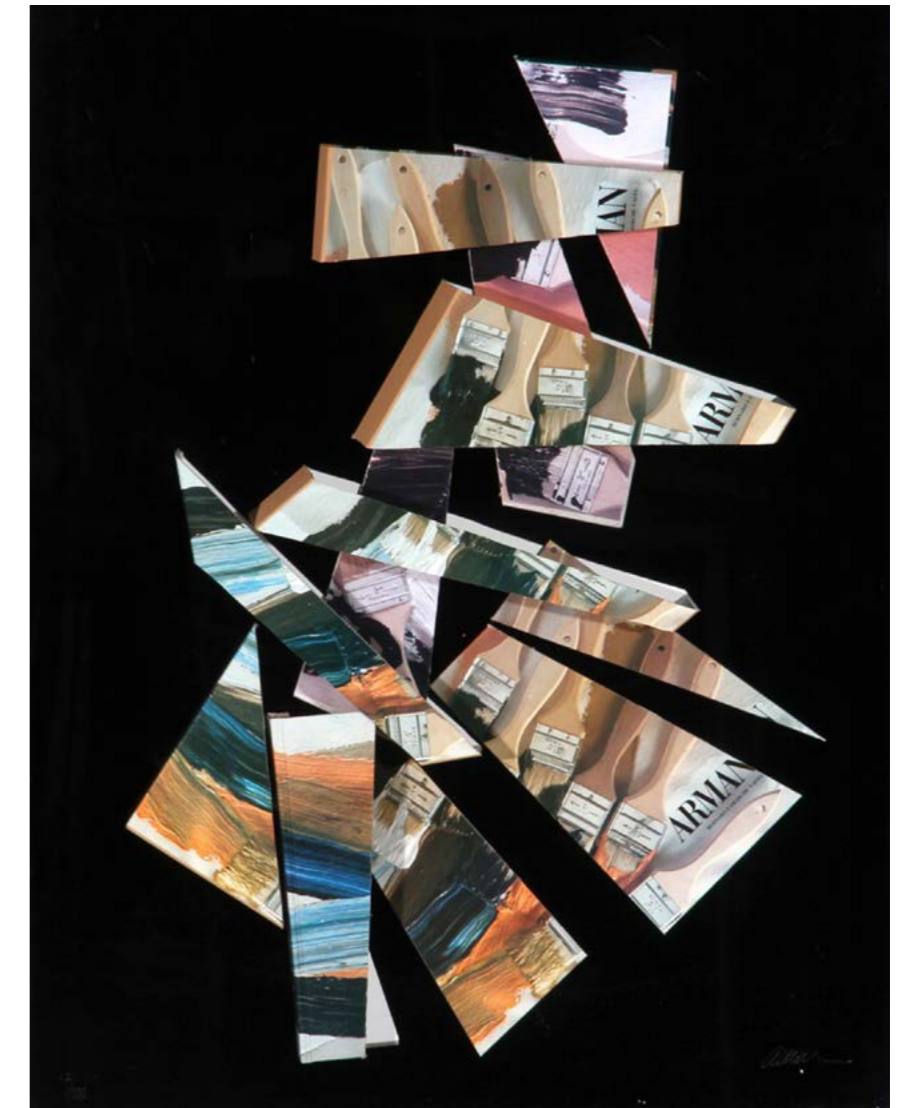
Vurdering DKK 40.000

+



98 CD
Lars Nørgård (1956). 'Det nervøse får' / 'The nervous sheep'. Olie på lærred. Signeret på bagsiden
 'Lars Nørgård 2010' m.m. 130 x 130 cm.

Vurdering DKK 35.000 +



99 CD
Arman (Armand Pierre Fernandez, 1928-2005). 'Tranche de lecture'.
 Bogkasse skåret i stykker og lagt på plexiglas. 1988. Nr. 17/100, signeret 'Arman'. Monteret i kasse af plexiglas. Kasse mål: 91 x 71 x 7,5 cm.

Vurdering DKK 8.000 +

100 CD
Michael Kvium (1955). 'Fund', 1991. Olie på lærred, sign. på bagsiden Kvium '91 'Fund'. 23 x 26 cm.

Vurdering DKK 28.000 +





101 CD
Pablo Picasso Malaga (1881-1973). 'Femme et Voyeur',
1966. Radering. Signeret Picasso. Bladmål: 45 x 53 cm.

Vurdering DKK 44.000 +



102
Edvard Munch (1863-1944). 'Norsk
Landskab'. Radering 1908. Signeret
med dedikation: 'Til fr. Thanning,
venligst fra Edvard Munch, oktober
1908'. Udgivet i 1908 på Daniel
Jacobssons trykkeri, København, 1908.
Udført i 3 tilstande, denne ant. tilstand
2. Lysmål: 17 x 21 cm. Litt. Schiefler nr.
268. Oslo Kommunes Kunstsamlinger
Skrifter II, med nr. 139. Brev med
udtalelse fra Oslo Kommunes Kunst-
samlinger, Munchmuseet - under-
skrevet af Direktør, Johan H. Langaard,
dateret Oslo, 2. marts 1964, medfølger.

Vurdering DKK 25.000 +



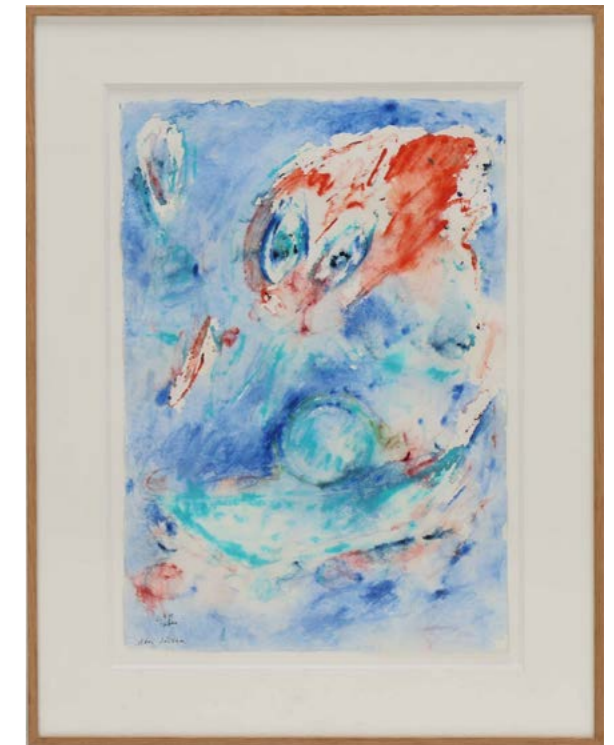
103 CD
Pablo Picasso (1881-1973). 'Le Vieille roi'.
Litografi. Signeret i rødt. Udgivet 1.000 eksemplarer.
Bladmål: 67 x 51,5 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



104 CD
Carl-Henning Pedersen (1913-2007). 'Omen',
2000. Akvarel. Signeret 'C.H.p 2000', Abou
Sultan. Bladmål 56 x 38 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



105 CD
Carl-Henning Pedersen (1913-2007). 'The
Boat of Carou', 2000. Akvarel. Signeret 'C-H.p.
2000', Abou Sultan. Bladmål: 56 x 38 cm.

Vurdering DKK 20.000 +



106 CD
Egill Jacobsen (1910-1998). Maskekomposition.
Oliekridt og gouache på papir. 1976. Signeret
og dateret: 'EJ 76'. 32 x 24 (50 x 41) cm.

Vurdering DKK 10.000 +



107 CD
Serge Poliakoff (1900-1969). 'Composition
Jaune, orange et verte'. Litografi. Signeret og
nummeret 95/150. Lysmål 43x58 cm (60x73 cm).
Proveniens Danske Banks Samlinger.

Vurdering DKK 10.000 +



108
Pierre Soulages (1919-2022) : 'Eau forte XXX'. Radering på vélin d'Arches, trykt hos Lacourière-Frélaut, Edition Galerie de France, Paris 1974. Signeret 'Soulages 91/100, 1974'. Bladmål 65,6 x 49,8 cm. Encrevé/Miessner, 32 gengivet.

Vurdering DKK 60.000

Ældre billedkunst og antikviteter





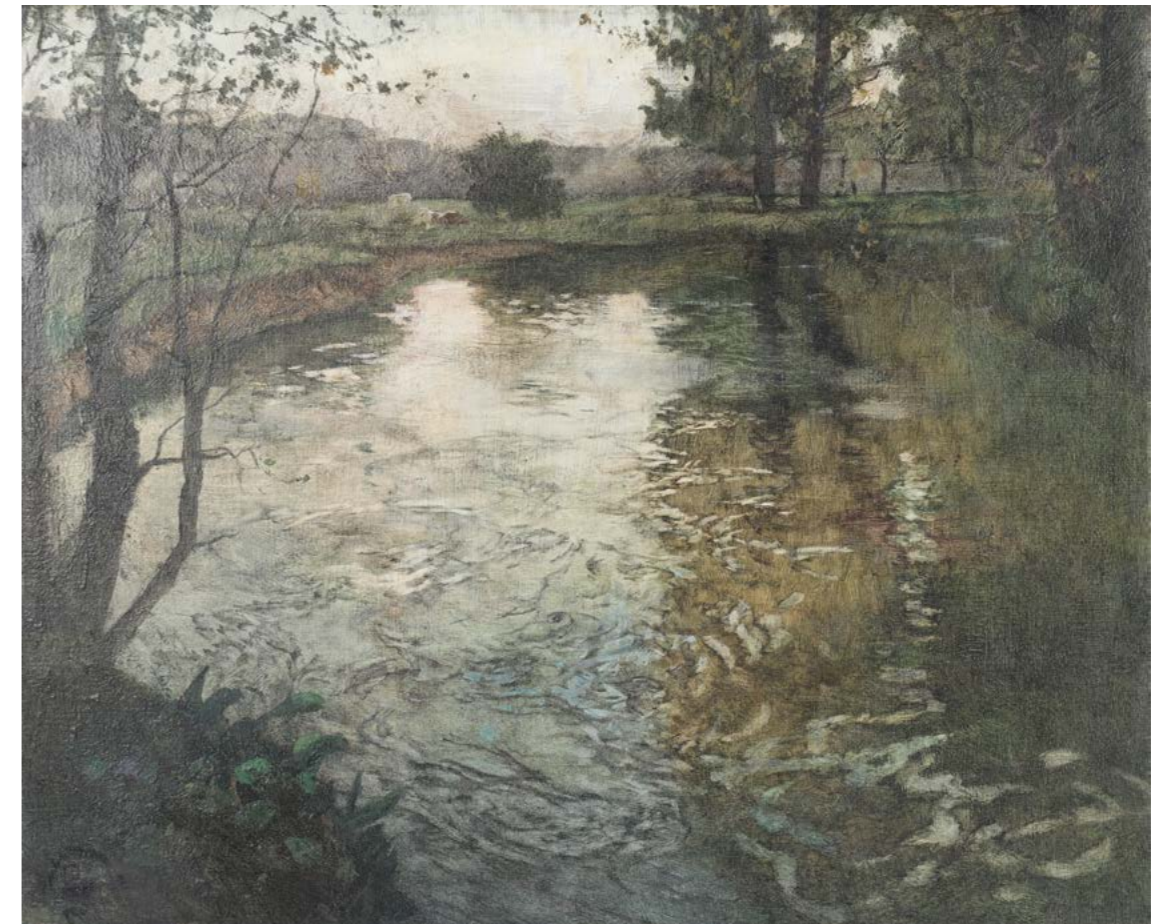
109
Heinrich Hansen (1821-1890).
'Indgang til Palazzo Grimani i
Venezia'. Olie på lærred.
Signeret 'HH', dateret (18)77.
39 x 28 (57 x 46) cm.

Vurdering DKK 15.000 +



110
Carl Vilhelm Holsøe
(1863-1935). 'Fiskekoner på
Gammelstrand'. Olie
på lærred. Signeret
'C. Holsøe'. 46x61 cm.
(57x72 cm.) Proveniens:
Bornholm og Christiansø
fiskeriforening.

Vurdering DKK 80.000 +



111
Frits Thaulow (1847-1906): 'Vandløb med strømhvirvler'. Antageligt Frankrig omkring 1895.
60 x 80cm. Proveniens: Tidligere ABR auktion, 2004.

Vurdering DKK 50.000 +



112
Michael Ancher (1849-1927). 'Tangfiskere ved kysten, Vinter'. Olie på lærred. Ca. 1890.
Signeret 'MA'. 30 x 51 cm.

Vurdering DKK 30.000 +



113
Peter Hansen (1868–1928). 'Bygevej i høst, Løgismose på Fyn'. Olie på lærred, signeret med monogram. 43 x 67 cm. Proveniens: Hovedgevinst i den private fynske kunstnerpensionskasse 'Fremtiden's lotteri 1919'. Herfra i arv i sælgers familie.

Vurdering DKK 12.000 +



114
Erik Henningsen (1855–1930). 'Sommeraften med to berusede herrer, der støtter sig til hinanden, i baggrunden er tre damer stoppet op ved synet'. Olie på lærred. Signeret og dateret 'Erik Henningsen 1902'. 48 x 39 cm (66 x 57 cm).

Vurdering DKK 35.000 +

58

Se flere fotos og detaljer på [Auktionshuset.com](https://auktionshuset.com)



115
Laurits Andersen Ring (1854–1933). 'Lirekassemanden spiller for børnene'. Olie på lærred. Signeret og dateret. 'L. A. Ring 1904'. 100 x 120 cm. (120 x 160). Udstillet Rom, Esposizione Internazionale d'Arte, 1911, gengivet s. 60 i kataloget. Proveniens: Tidligere ABR auktion, marts 2002, katalognummer 1075. Illustreret på side 60 i katalog.

L.A. Ring er sammen med vennen og kollegaen Brendekilde en af dansk malerkunsts store realister. Han voksede op i fattige kår og solidariserede sig gennem hele sit liv med almenen, som han også skildrede i mange af sine værker. Således også her, hvor det umiddelbart muntre motiv præges af en melankoli og en modløshed, der reflekterer landlivets barskhed.

Vurdering DKK 350.000 +



116
St. Kongensgade fajance. Tallerken dekoreret med fugl. Produceret 1. periode 1722-1726. Diam 22,5 cm. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling nr. 886.

Vurdering DKK 5.000 +



117
Georg Jensen (1866-1935). Sovsekande af sølv tegnet af Johan Rohde (1856-1935). Tegnet omkring 1919. Dessin 303. Hammerslået kande med hank og på oval fod. Stemplet i bunden med Georg Jensen oval stempel med prikker, dessin JR Denmark Sterling 303. H. 13,5 cm L. 21 cm B. 10,3 cm. 470 gram.

Vurdering DKK 8.000 +



118
St. Kongensgade fajance. Tallerken dekoreret med fugl og monogram. Produceret 2. periode 1727-1749. Diam 22 cm. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling nr. 886.

Vurdering DKK 5.000 +



119
Hertz & Ballin: Skønvirke pragtbowl af hammerslået sølv, ca. 1920. Drevet med bukler og bladværk, gennembrudt bund med slyngget akantus. Greb og fødder udskåret med volutter af massiv ibenholt. Stemplet monogram 'HB', 'M. Ballins Eft.' samt 'S826'. H. 39. Diam. 37. Vægt 2203 g. Bund med inskription.

Vurdering DKK 20.000 +



120
Hans Andersen Brendekilde (1857-1942). 'Forår. De første anemoner'. Olie på lærred. Sign. og dateret 'H. A. Brendekilde 86'. 56 x 73 cm. (77 x 95 cm.)

Ifølge Gertrud Hvidberg-Hansen "fremstiller [Brendekilde] i nærværende værk et udsnit af naturen. Motivet fremstår som et lukket, i-sig-selv-hvilende "skovrum (...). Stammer, grene og løv er beskåret i billedets kant, således at skoven ikke gengives som en større helhed under himmel og skyer... Der zoomes dermed ind på skovbunden, den nederste del af træstammerne og enkelte løvgrene. Disse elementer fremtræder som billedets vigtigste sammen med de enkelte menneskefigurer (...). Forgrundens blomster står skarpt og præcist aftegnet, (...) men som blikket vandrer mod baggrunden, forsvinder skarpheden brat, og landskabet antager en panoramisk, fjern karakter". Hvidberg-Hansen, 'Brendekildes billedverden - stemning og skæbne', 2001, side 52-56.

Vurdering DKK 160.000 +



121 CD
Storfyrstinde Olga Aleksandrovna (1882–1960). 'Blomstermark'. Olie på plade. Signeret 'Olga'. 50 x 61 (52 x 63) cm. Olga Aleksandrovna var datter af Kejser Alexander III af Rusland og dennes danskfødte hustru, Kejserinde Marie Feodorovna (Dagmar). Efter flugten fra Rusland under revolutionen 1917–1918 boede storfyrstinden i Danmark med sin mand, oberst Kulikowski, og deres to drenge, indtil de – af sikkerhedsmæssige grunde – tog videre til Canada i 1948, hvor Storfyrstinde Olga døde i 1960 under meget beskedne forhold.

Vurdering DKK 12.000 +



122
Johannes Larsen (1867–1961). 'Bygevejr over Bæltet'. Olie på lærred. Signeret og dateret. 'JL '34'. Bagpå mærkat betegnet 'Nykøbing Udstillingen, 'Bygevejr over Bæltet', Johannes Larsen'. 58 x 71 cm.

Vurdering DKK 22.000 +



123
Kinesisk fad af porcelæn. Ming periode, 15/1600-tallet. Dekoreret i bleu-sur-blanc, på fanen, indvendigt med fugle, udvendigt med hest i cirkulære cartoucher, i spejlet med landskabeligt sceneri. H. 6. Diam. 30 cm.

Vurdering DKK 10.000 +



124
Luen Wo, Shanghai: Te- og kaffeservice af sølv, 1900-tallets begyndelse. Rigt drevet med krysantemumblomster på punslet baggrund. Rektangulær bakke med snoet kant, indvendigt ciseleret, afsluttet på fire lave fødder støbt med bladværk, L. 37, B. 28,5 cm. Vægt 1.161 g. Svingkedel løst hvilende på krydsformet stel med løst isat oliebrænder, H. ekskl. hank 23, B. 19, D. 20 cm. Vægt 1.054 g. Kaffekande, H. 24,5, B. 22 cm. Vægt 893 g. Tekande, H. 12,5, B. 22 cm. Vægt 561 g. Denne med en manglende benring. Tea caddy med æggeformet korpus, H. 13, Ø 9 cm. Vægt 233 g. Flødekande med indvendig forgyldning, H. 7, B. 14 cm. Vægt 202 g. Sukkerskål med indvendig forgyldning med tilhørende sukkertang. Sukkerskål H. 7, B. 14,5 cm. Sukkertang L. 10,5 cm. Vægt 240 g. Stemplede med kinesisk karaktermærke samt med latinske bogstaver hhv. 'Luen Wo' og 'Luen Wo / Shanghai'. Sukkertang dog ustempet. Samlet vægt 4.344 g. Bakke og tea caddy indgraverede med ejerinitialer.

Vurdering DKK 60.000 +



125
Kinesisk Khang Xi vase af porcelæn, Qing. Ca. 1750. Kinesisk Khang Xi vase af porcelæn, Qing. Ca. 1750. Balusterformet med tragtformet munding, Dekoreret i bleu sur blanc i form af fugl med lange halefjer. H. 35 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



126
Niels Simonsen (1807-1885): Parti fra Nordafrika, antageligt Algier. Signeret 'N. Simonsen, München 1840' eller '1842'. 67 x 102 cm.

Vurdering DKK 25.000 +



127
Augusta Dohlmann (1847-1914). 'Mandelgrene.' 1886. Signeret 'AD', samt betegnet og betitlet på bagsiden. 54 x 73 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



128
Julius Kronberg, Svensk kunstner (1850-1921). 'Amorine driller sort kat'. Signeret 'Julius Kronberg, 6. april 1893'. Monteret i nyrokoramme af forgyldt træ. 73 x 105 cm (88 x 119 cm).

Vurdering DKK 15.000 +



129
Johannes Christian Dahl (1788-1857). 'Landskab ved Præstø'. Olie på lærred. 1814. Signeret. 77 x 95 cm.

Johan Christian Claussen Dahl anses for den første store norske maler, og faderen til norsk landskabsmaleri og nationalromantikken. I sin tid i København blev han inspireret af hollandsk malerkunst fra 1600 - og de samtidige malere som C.W. Eckersberg og den lidt ældre Jens Juel. Det romantiske udsyn kommer til udtryk i nærværende værk, der er hyldest til den storslåede natur, og de undere den gemmer på.

Vurdering DKK 150.000 +

130

Par tidlige kongelige tallerkener af sølv fra Christian den 7's tid. Med kronede CF monogram på bagside samt med nyere graveret kronet HH monogram på forside for prins Harald og prinsesse Helena. Forskellige sølvstempler på bagside fra slutningen af 1700-tallet og begyndelsen af 1800-tallet. To af en større serie af nummererede tallerkener med riflet kant. Vægt 669 gram og 541 gram Diam. ca. 25 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



131

Meissen: Tallerken fra 'Papegøje servicet'. Dekorert i farver med bolognesisk hund, der gør af en stor ara papegøje siddende på pind omgivet af insekter. Fanen dekoreret med bladslyng i brunt og guld. Sværdmærke i blåt, ca. 1740. Diam. 26 cm. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling nr 2913.

Vurdering DKK 40.000 +



132

Christian Pedersen Høvring (1728-1782): Dansk rokoko kaffekande af sølv, 1786. Lige knækket korpus, sider med cartoucher med tidligere ejerinitialer, august 1814. Lågnop smedet i.f.a. rosenknop, volutte ben med klove, foroven med stilliserede blomsterhoveder. Greb af udskåret, lakeret mørkt træ. Christian Pedersen Høvring fik kongelig bevilling & borgerskab 1767. Stemplet, samt med pundstet monogram CPC H., 79 lod. H. 32,5. Vægt 1197 g.

Vurdering DKK 12.000 +

133

KPM: Et par dybe tallerkener fra Grev Podewils stel. Kant med formstøbte skaller efter Meissens design til kurfyrst Clemens August af Köln. Dekorert med 'indianische blumen' og grevens våben. Blåt sceptermærke. Diam. 24,5 cm. Omkring 1775. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling.

Vurdering DKK 10.000 +



134

Royal Copenhagen / Kongeligt Porcelæn. 12+1 musselmaledede dobbelt helblonde tallerkener nr. 1099. 1. sort. Produceret 1894-1900. Ø 23,5 cm.

Vurdering DKK 10.000 +

135

Carl Fredrik Borgström (1755-1809). Et par gustavianske lysestager af sølv, Åbo / Turku 1783. Svenske/finske, gustavianske lysestager i form af korintiske søjler prydet med guirlander og bånd med bladværk, på firkantet fod. Den ene stage stemplet med mestermærke for Carl Fredrik Borgström, Åbo bymærke og årstalsmærke 1783. Udfyldte og med bund af træ. H. 25 cm. Samlet vægt ca. 1152 g. Proveniensen: Parret har altid været i samme families eje, en svensk familie med rødder i Åbo, det nuværende Turku i Finland. Historik: Carl Fredrik Borgström var den førende guldsmed i Åbo i den gustavianske periode. Han drev en succesrig virksomhed i tre årtier og ledede i lang tid landets største guldsmedeværksted, både hvad angår antallet af ansatte og produktionens omfang, der i mange år kunne konkurrere kvantitativt med de fremmeste mestre i Stockholm, og som kvalitetsmæssigt og alsidigheds mæssigt i sortimentet havde få modstykker i Finland. Borgström er repræsenteret med arbejder på bl.a. Finlands Nationalmuseum og Åbo landskapsmuseum. (Kilde: Biografiskt Lexikon för Finland)

Vurdering DKK 20.000 +





136
Stort rokokospejl i ramme af forgyldt, gennembrudt træ. 17/18tallet. Spejlfelt: 103 x 52 cm. Rammemål 170 x 96 cm.

Vurdering DKK 12.000 +



137
Engelsk George I linnedpresse af egetræ, ca. 1680-1700. Af massivt, patineret egetræ, front med fire høje og lave skuffer med fyldninger, top med justérbar presse. H. 165, B. 78, D. 46 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



138
Ole Hagen (1913-1984) for A. Michelsen. 'Tulip' middagsbestik af sterlingsølv til 12 pers. Bestående af 12 middagsknive med blade af rustfrit stål (21,5 cm), 12 middagsgaffler (19 cm), 12 middagskeer (20,5 cm), 12 kagegaffler (15 cm), stegegaffel (20,5 cm) samt 2 pålægsgaffler (15,5 cm). Designet i 1953. Samlet vægt ekskl. dele med stål ca. 2278 g. Vægt i alt ca. 3048 g.

Vurdering DKK 24.000 +

139
Stor lysekroner af porcelæn. Meissen stil 19. årh.s anden halvdel. Rigt dekoreret med blomster og engle, seks lysarme med frugter, blomster og bladværk. Stammen med modellerede putti og malede og pousserede blomster. H. 90 cm, diam. 70 cm. Stemplet med krydsede sværd inden i stammen. Lignende i Chr. VII palæ på Amalienborg.

Vurdering DKK 15.000 +



140
Et par Venetianske blackamoors af delvist patineret og forgyldt træ. 18. årh. I form af stående kvinder i draperede klæder. Opsatse, sekssidede, på underside med ranker og kvaster. - Ligeledes sekssidede profilerede og udskårne fodstykker. H. hver 123. B. ca. 36 cm.

Vurdering DKK 50.000 +



141
KPM: Et par dybe tallerkener fra Grev Podewils stel. Kant med formstøbte skaller efter Meissens design til kurfyrst Clemens August af Köln. Dekorert med "indianische blumen" og grevens våben. Blåt sceptermærke. Diam. 24,5 cm. Omkring 1775. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling.

Vurdering DKK 10.000 +





142
Stort Persisk Tabriz tæppe. 50 Raj / ca. 500.000 knuder pr. m2. Uld på bomuld. 490 x 343 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



143
Stort Persisk Bidjar tæppe. Uld på bomuld. 389 x 300 cm.

Vurdering DKK 10.000 +



144
Isfahan, semiantikt medaljontæppe. Uld vævet på silke. 1900-tallets 1. tredjedel. Lys bund med central medaljon omgivet af traditionelle ornamentter og friser med gentagelsesmønstre. 373 x 252 cm.

Vurdering DKK 25.000 +



145
Gotisk skæring af patineret egetræ, antageligt Frankrig, 1400/1500-tallet. Væghylde af massivt, bejdset og patineret egetræ, rigt udskåret med gennembrudt ornamentik, hvælvinger, hel- og halvsøjler i lige og snoet forløb, bladværk og keruber. H. 77, L. 193, D. 21 cm.

Vurdering DKK 8.000 +



146
Russisk ikon med Den Nytestamentlige Treenighed. Træpanel med gulgrund fra 1800-tallet. Med symboler for de fire evangelister. 36 x 31,5 cm. Købt i London i 1930'erne.

Vurdering DKK 5.000 +



147
Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783-1853). Figurligt sceneri. Pen og tusch. Signeret 'C.W. Eckersberg'. Bladmål 25 x 22 cm. Proveniensi: Dansk privatsamling Tidl. ABR auktion 173, kat. nr. 249. Tidl. ABR auktion 607, kat. nr. 501.

Vurdering DKK 20.000 +



148
Fresko forestillende Skt. Antonius, Italien omkring 1450. Opsat på træ og indrammet. Senmiddelalderligt helgenbillede af Den hellige Antonius abbed afbildet med sin attribut grisen. Ca. 120 x 80 cm.

Vurdering DKK 30.000

+



149
Gobelin med Jesus Fødsels Scene fra omkring år 1500. Stammer fra generaldirektør Ole Olsens samling. Afbilledet i bogen Ole Olsen's Collections fra 1933 på side 98. 125 x 100 cm.

Vurdering DKK 15.000 +



dagbøgerne. Der er for mig ingen tvivl om, at der her er tale om et material, der virkelig vil kunne kaste et betydningsfuldt lys hen over både Frederik 7. og Christian 9...."

Vurdering DKK 30.000 +

150
Kabinetsekretær og Geheimeraad Jens Peter Traps (1810-1885) notesbøger. 35 dag-/notes- og rejsebøger. Perioden ca. 1855-1885 (1885-1891, m. notater af Malvine Louise Trap). Jens Peter Trap havde som nær rådgiver for Fr. 7. (1808-1863) og Chr. 9. (1818-1906) - Konge fra 1863-1906, og som ledsager på talrige rejser en unik historisk viden og indsigt om danske statsforhold i 18tallets 2. halvdel. Materialet var i 1963-1982 deponeret i Riksarkivet, dokumenter og korrespondance medfølger. Bl.a.: Arkivar Johan Hvidtfeldt, Rigsarkivets brev til J.P. Trap arving: Landsretssagfører E. Ørum Jensen: 10. juli 1963 hvori det bl.a. hedder: "...Nu har jeg imidlertid fået tid til at gennemse en del af



151
'Feltpost'. Dansk skilt af hvælv metal. Den Danske Brigade, 1947. Uhyre sjældent skilt, påskrevet Kronet 'Feltpost', herunder posthorn H. 26 x 35 cm. Proveniensi: Skiltet er hjemtaget af Major Povl Holm, udstationeret i Den Danske Brigade/Det Danske Kommando i Itzehoe 1951-1958. Brigaden etableredes i 1947 og ophørte i 1949 ved Danmarks indtræden i FN. 'Ved Brigadens afvikling i 1949 blev Det danske Kommando i Tyskland oprettet, og Kommandoen fortsatte som en stående NATO-styrke i Tyskland under alliancen frem til hjemsendelsen april 1958. Kilde: Uddrag af bogen "Med kurs mod NATO. Den danske Brigade - Det danske Kommando i Tyskland". Redigering: Arne Mosgaard.

Vurdering DKK 15.000 +

Armbåndsure



152
Cartier: Armbåndsur model 'Tank Basculante' af stål. Referencenummer: 2386. Quartz værk. Rektangulær urkasse af stål med vendbar funktion, lys skive med romertal, blåanløbne visere, cabochonslebet safir og safirglas. Urkasse: 22 x 25 mm. Sort læderrem med spænde af stål.

Vurdering DKK 15.000 +



153
Cartier 'Tank Francaise'. Dameur i stål med lys skive, 2000'erne. Referencenummer 2300. Urkasse af stål, lys skive med romertal, oktagonal optrækskrone prydet med cabochonsleben, syntetisk safir, safirglas, monteret med tilhørende lænke af stål med dobbelt foldelukke, quartz urværk. Mål: 20 x 25 mm. Indvendig L. ca. 16,5 cm.

Vurdering DKK 16.000 +



154
Cartier 'Tank Solo'. Dameur i stål med sølvfarvet skive, 2015. Referencenummer: 3170. I rektangulær urkasse af stål, sølvfarvet skive med romertal, optrækskrone prydet med cabochonsleben, syntetisk safir, safirglas, monteret med original læderrem med foldespænde af stål. Quartz urværk. Mål: 24 x 31 mm. Medfølges af serviceetui fra Klarlund samt kopi af original købskvittering fra 2015.

Vurdering DKK 15.000 +

155
Cartier 'Must de Cartier Ronde'. Dameur i forgyldt sterlingsølv, 1990'erne. Referencenummer: 1801. I urkasse af forgyldt sterlingsølv, hvid skive med romertal, safirglas, monteret med senere læderrem med original forgyldt spænde, quartz urværk. Ø. 27 mm.

Vurdering DKK 10.000 +



156

Breguet 'Type XX - XXI - XXII Aeronavale'. Limiteret herre-chronograf i stål med sort skive - cert. ca. 2011.

Referencenummer: 3803ST. Udført i 1.000 nummererede eksemplarer, hvoraf dette er nr. 988, i urkasse af stål, sort skive med arabertal, separat sekundviser, stopursfunktion, optrækskrone med logo, justerbar lynette med arabertal, safirglas, monteret med original læderrem med foldespænde af stål, automatisk urværk. Ø. 41 mm. Medfølges af manual samt udateret certifikat.

Vurdering DKK 50.000 +



157

Arnold & Son 'Longitude Timekeeper'. Herreur i stål med sort skive, ca. 2000. Urkasse af stål, sort skive med streg- og punktindeks, datoangivelse ved 6" position, centreret sekundviser, GMT-funktion, justerbar inderkrans, safirglas, monteret med original læderrem med originalt spænde af stål, automatisk urværk. Ø. 40 mm.

Vurdering DKK 25.000 +

158

Gilbert Albert for Omega 'Mailles d'Or'. 18 kt. guld, ca. 1964. Sjældent vintage damearmbåndsur. Referencenummer: 511.152, cal. 650. I usædvanlig urkasse af 18 kt. guld i naturalistisk design, gylden skive med stregindeks, mineralglas, optrækskrone med logo, monteret med nyere rem med originalt, forgyldt Omega-spænde, mekanisk urværk med manuelt optræk. Ø. 14,5 cm.

Vurdering DKK 10.000 +



159

Patek Philippe: Quartz 'Calatrava' herreur af 18 kt. guld. Referencenummer: 3944. Med riflet lynette, hvid urskive med sorte romertal, datovisning samt time-, minut og sekundviser, skive betegnet 'Patek Philippe, Geneve'. Quartz urværk. Bagkapsel udvendigt stemplet '750', indvendigt stemplet 'Patek-Philippe, Geneve, Swiss', '18K, 750', med schweiziske guld-stempler samt nr. 2994225 3944. Ø 34 mm. Monteret med rem af krokopræget læder. Spænde ligeledes af 18K guld, stemplet 'Patek-Philippe' og '18K, 750'. Originale æsker, certifikat, kvittering og servicepapir medfølger.

Vurdering DKK 50.000 +



160

Piaget 'Altiplano'. Midsize dameur i 18 kt. guld med lys skive, ca. 1970'erne. Midsize damearmbåndsur fra Piaget. Reference-nummer: 903, cal. 9P, i urkasse af 18 kt guld, lys skive med stregindeks, riflet optrækskrone, mineralglas, monteret med ny læderrem med forgyldt spænde, mekanisk urværk med manuelt optræk. Ø. 31,5 mm.

Vurdering DKK 10.000 +



162

IWC Schaffhausen 'Portofino'. Automatisk herreur i stål med hvid skive, 1990'erne. Referencenummer: 3513, cal. 37521. I urkasse af stål, hvid emaljeskive med stregindeks, datoangivelse ved 3" position, optrækskrone med logo, safirglas, monteret med senere læderrem med originalt IWC-spænde af stål, automatisk urværk. Ø. 34 mm.

Vurdering DKK 10.000 +



161

Rolex 'Oyster Perpetual 26'. Dameur i stål med sort skive, ca. 1980. Referencenummer: 6718, cal. 2030. I urkasse af stål, sort skive med stregindeks, glat lynette, riflet optrækskrone med logo, plexiglas, monteret med ny læderrem med spænde af stål, automatisk urværk. Ø. 26 mm.

Vurdering DKK 14.000 +

Smykker



163

Diamant halskæde med vedhæng/broche af 18 kt guld. Orientalisk todelt halssmykke af 18 kt guld, bestående af et vedhæng prydet med talrige rosenslebne diamanter, snirklet øsken i toppen af 23 kt guld. Smykket kan også bruges som broche, L.: ca 9,5 x 6,5 cm, selve nålen er af 14 kt guld. Dertil afmonterbar halskæde af 18 kt guld, prydet med talrige guldperler, derimellem aflange guldled prydet med talrige rosenslebne diamanter, L.: 63 cm. Samlet vægt: 91,6 gr.

Vurdering DKK 44.000 +



164

Cartier: 'Fennec Fox' broche af 18 kt. guld. Paris 1960'erne. Øjne af facet-slebne rubiner og snude med emalje. Højde: 4,5 cm. Vægt: 12,8 g. Signeret 'Cartier Paris 017217 DEPOSE SSM' med franske guldstempler. Original Cartier æske medfølger.

Vurdering DKK 20.000 +

165

Guldarmbånd med otte guldnuggets fra Madagascar af 22,5-23,5 kt. guld i graderet forløb. Fundet på Madagascar i 1948. Monteret med kæde af 20 kt. guld. Længde: 19,5 cm. Bredde nuggets: 7-15 mm. Vægt: 39,8 g.

Vurdering DKK 20.000 +



166

Lapponia: 'Golden Stream' armbånd af 14 kt. guld. Finland 1971. Bredt armbånd af 14 kt. guld med rustik organisk overflade. Monteret med skjult kasselås. Bredde: 2,6 cm. Længde: 18,5 cm. Vægt: 88,5 g. Design Björn Weckström. Finland 1971.

Vurdering DKK 32.000 +





167
Klassisk safirarmbænke af 18 kt. hvidguld, i alt 27.24 ct. Fremstillet af 18 kt. hvidguld prydet med 42 baguetteslebne blå safirer i forløb, i alt 27.24 ct., carat stemplet i låsen, monteret med skjult indstikslås og dobbelt sikkerhedshasp. L. 18 cm. Vægt: ca. 18,2 g.

Vurdering DKK 50.000 +

168
Safir- alliancering af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 5.75 ct. Kraftig halv alliancering af 18 kt. hvidguld prydet med 16 baguetteslebne blå safirer i forløb, i alt ca. 5.75 ct. Carat stemplet i ringskinen. Ringstr.: 53/17. Vægt: ca. 5,3 g.

Vurdering DKK 12.500 +

169
Tennisarmbænke af 18 kt. rosaguld med talrige multicolor safirer, i alt ca. 7.36 ct. Carat stemplet i låsen. L. 18 cm. B. 3,2 mm. Vægt: ca. 13,6 g.

Vurdering DKK 16.000 +



Ubehandlet rubin og diamantring, 1.01 ct. Rosering af 18 kt. hvidguld prydet med en dråbeslebet ubehandlet rubin på 1.01 ct. omkranset af to rækker brillantslebne diamanter. Ringstr. 52,5. Vægt: 3,7 g. GIA certifikat nr. 2175947165 medfølger, der beskriver rubinen med 'No indications of heating'.

Vurdering 20.000 +

171
Safir- og diamanbroche af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 1.40 ct. Stileret gennembrudt blomsterbroche af 18 kt. hvidguld prydet med 13 marquiseslebne blå safirer samt 16 brillantslebne- og 22 enkeltsebne diamanter, i alt ca. 1.40 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS-SI. På bagsiden er brochen forsynet med nål og to hægter. L. 5,5 cm. Vægt: ca. 7,9 g.

Vurdering DKK 12.000 +



172
Brillant solitairering af 14 kt. Hvidguld prydet med brillantslebet diamant på ca. 1.90 ct. Farve: Top Cape (L), Klarhed: VS2. Cut: Very Good. Ringstr. 58. Vægt: 5,9 g. GIA certifikat nr. 2235346309 dateret juli 2024, og æske medfølger.

Vurdering DKK 30.000 +



173
Et par solitairørestikker af 18 kt. hvidguld, i alt 1.09 ct. (IGI-cert.) Fremstillet af 18 kt. hvidguld og hver prydet med en brillantslebet diamant, i alt 1.09 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS2. Stemplet med italienske Gold Hallmarks. Front: Ø 7 mm. samlet vægt: ca. 1,8 g. Medfølges af IGI-certifikater.

Vurdering DKK 40.000 +



174
Turmalin- og diamantring af 18 kt. Hvidguld. Kraftig ring af 18 kt. hvidguld prydet med en større ovalsebet- og otte firkantslebne røde turmaliner flankeret af seks prinsesseslebne diamanter, i alt ca. 0.90 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS. Ringstr.: 56/17,75. Vægt: ca. 8,3 g.

Vurdering DKK 8.000 +



175
Solitaire- diamantring af 18 kt. guld, i alt ca. 1,93 ct. Markant solitairering af 18 kt. guld prydet i center af en brillantslebet diamant på ca. 1.37 ct. Farve: Cape (M). Klarhed: VS1, flankeret af tolv baguetteslebne diamanter på ringskinen, i alt ca. 0.56 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS. Ringstr.: 52,5/16,75. Vægt: ca. 7,3 g. Medfølges af svensk diamantercertifikat, dateret Stockholm 1984 (ubekendt juveler/graderer).

Vurdering DKK 30.000 +



176
Eternity- diamantring af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 1.90 ct. Hel alliancering af 18 kt. hvidguld prydet med 38 baguetteslebne diamanter i forløb, i alt ca. 1.90 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VVS-VS. Ringskinne: B. 5 mm. Ringstr.: 45,5/14,5. Vægt: ca. 3,3 g.

Vurdering DKK 10.000 +



177
Et par klassiske brillant- rosetørestikker af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 2.20 ct. Hver ørestikker prydet med en brillantslebet diamant i center, i alt ca. 1.80 ct., Farve: Top Crystal (I). Klarhed: SI-P., omkranset af samlet 32 brillantslebne diamanter, i alt ca. 0.40 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS-SI-P. Stemplet med italienske Gold Hallmarks. Mål: Ø 9,5 mm. Samlet vægt: ca. 3,7 g.

Vurdering DKK 50.000 +



178
Chanel: Jumbo Classic Double Flap taske af rød patent læder. 2013-2014. Fremstillet i rød quiltet patent læder med sølvfarvet beslag, læderbesætning, dobbelt kædehank, CC drejelås, en udvendig baglomme, en indvendig lomme, ekstra flap med knaplukning hvorbag større lomme og et rum med tre lommer. For af rødt lammskind. H. 19 cm. B. 30 cm. D. 9 cm. 2013-2014. Original æske, dustbag og autenticitetkort medfølger.

Vurdering DKK 30.000 +



179
Solitaire brillantørestikker af 14 kt. hvidguld, ca. 1.30 ct. Par af 14 kt. hvidguld, hver prydet med en brillantslebet diamant på ca. 0.65 ct. I alt ca. 1.30 ct. Farve: Top Wesselton (G), Klarhed: VS2-SI1. Diameter: 6 mm. Samlet vægt: 1,5 g.

Vurdering DKK 25.000 +

180
Georg Jensen & Wendel. Cocktail diamant- og perlering af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 1.60 ct. Fremstillet i 18 kt. hvidguld prydet med en Akoya saltvandskulturperle i center omkranset i rosetform af tyve baguetteslebne diamanter, i alt ca. 1.60 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VVS-VS. Stemplet: GJ&W 750. Ringstr.: 51/ 16,25. Front: Ø 19 mm. Vægt: ca. 7,0 g.

Vurdering DKK 16.000



181
Italiensk halskæde af 18 kt. guld. 1960'erne. Snoet halskæde af 18 kt. guld. Vægt 75,4 g. Længde: 41 cm. 1960'erne. Etui medfølger.

Vurdering DKK 30.000 +



182
Italiensk armbånd af 18 kt. guld. 1960'erne. Snoet armbånd af 18 kt. guld. Vægt 43,4 g. Længde: 20 cm.

Vurdering DKK 14.000 +



183
Ole Lynggaard: 'Cushion' ring af 18 kt. guld med ametyst. Med checkerboard slebet ametyst og brillantslebet diamant på 0.02 ct. Farve: Top Wesselton (F-G) Klarhed: VS. Design Charlotte Lynggaard. Ringstr. 59.

Vurdering DKK 20.000 +



184
Brillantring af 18 kt. rosaguld med champagnefarvede brillanter, ca. 4.00 ct. Prydet med talrige brillantslebne champagnefarvede diamanter på i alt ca. 4.00 ct. Klarhed: VS-SI. Ringstr. 54,5. Bredde i front: 21 mm. Vægt: 15,4 g. Æske fra Bolou medfølger.

Vurdering DKK 15.000 +



185
Ole Lynggaard: Et par 'Snakes' ørestikker med månestens vedhæng. Ørestikker af 18 kt. guld med fire brillantslebne diamanter, i alt 0.036 ct. og aftagelige vedhæng med dråbe cabochonslebne grå månesten. Total længde: 4,5 cm. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS.

Vurdering DKK 12.000 +

Klassisk Auktion no. 305



Sælg på vores næste Klassisk Auktion til december 2024

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse til at modtage dig, og de ting du gerne vil have vurderet. Med fire årlige auktioner holder vi traditionen tro vores næste fysiske auktion til december. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg? Vores kunder til Klassisk Auktion efterspørger især godt klassisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, veludførte smykker og ure med samlerpotentiale. Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale om besøg hjemme hos dig.

HØRSOLM Ved Klædebo 17 2970 Hørsholm 4450 9805 horsholm@auktionshuset.com	KØBENHAVN Midtager 13 2605 Brøndby 4450 9810 kbh@auktionshuset.com	ROSKILDE Store Hedevej 4 4000 Roskilde 4450 9815 roskilde@auktionshuset.com
--	---	--

ODENSE Rolundvej 23 5260 Odense S 4450 9820 odense@auktionshuset.com	VEJLE Dandyvej 5F 7100 Vejle 4450 9825 vejle@auktionshuset.com	AARHUS Tomsagervej 16 8230 Åbyhøj 4450 9830 aarhus@auktionshuset.com
---	---	---

AALBORG Nibevej 18 A 9200 Aalborg SV 4450 9835 aalborg@auktionshuset.com	BORNHOLM Havnevej 15 3770 Tejn 4025 0924 nla@auktionshuset.com
---	---





Modtag vores nyhedsbrev

Vil du følge med i vores nyeste auktioner, have viden om spændende, kuraterede temaer og særlige events i vores auktionshuse, så tilmeld dig vores nyhedsbrev. Gå ind på vores hjemmeside eller brug QR-koden her.



Følg os på sociale medier

Vi poster dagligt om nye auktioner, giver info om kommende events og inviterer dig med om bag skranken i vores huse.

 facebook.com/auktionshusetcom  [@auktionshusetcom](https://instagram.com/auktionshusetcom)

